SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 101
35 PESETAS

DON MIKI

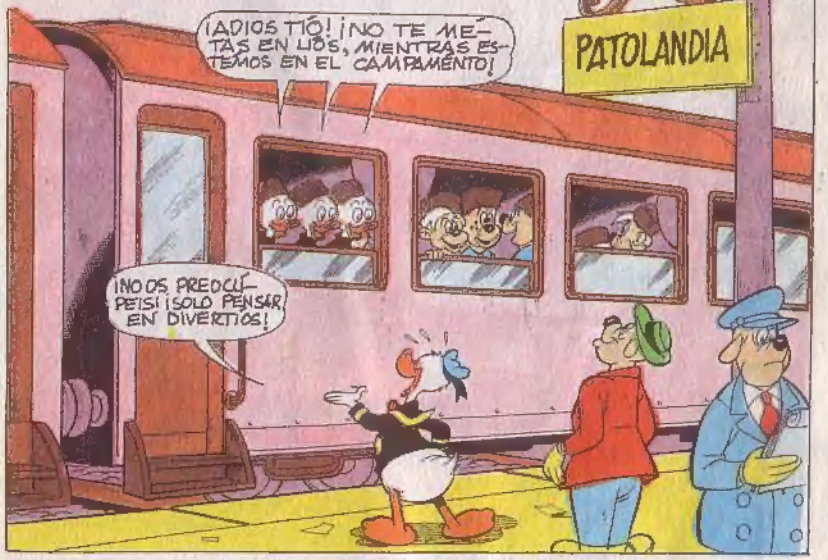
MONTENA

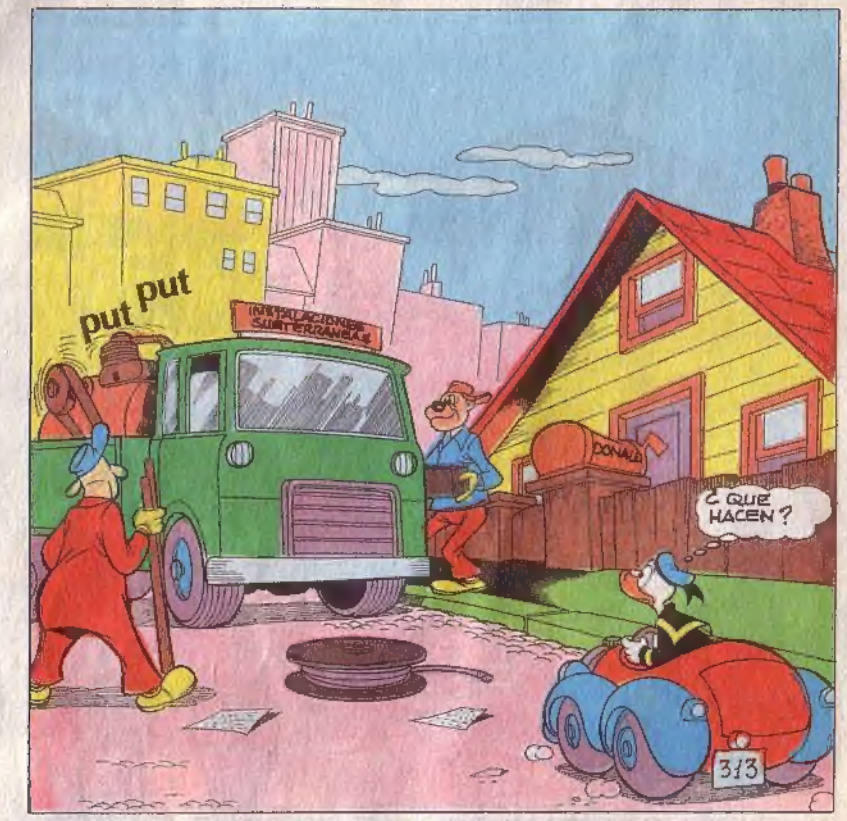
AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★

WALT DISNEY

LA CABAÑA Solitaria

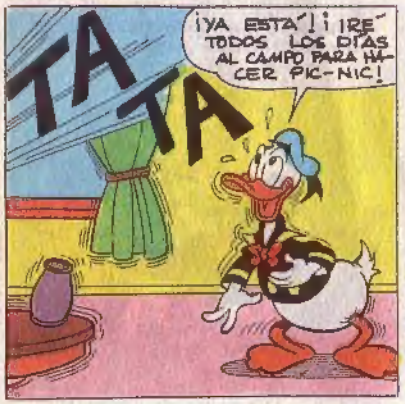



put put
INSTALACIONES SUBTERRANEAS
DONALD
¿QUE HACEN?
313

¿QUE HACEN DELANTE DE MI CASA?
¿VIVE AQUI? ¡ENTONCES TENGA ABIERTAS LAS VENTANAS!

¿Y POR QUE?
¡LAS VIBRACIONES DE LA TALADRADORA PODRIAN ROMPER LOS CRISTALES! ¡PIJE-SE!

¿Y CUANTO VA A DURAR ESTO?
¡TRES O CUATRO SEMANAS! ¡TALADRAREMOS TODA LA CALLE!
TA TA
br-i-br-i-br-i-br-i


TA TA
¡YA ESTA'! ¡IRE' TODOS LOS DIAS AL CAMPO PARA HACER PIC-NIC!

¡BONITO LUGAR! AHORA PONGO EL MANTEL, Y...

CLOP
CLOP
CLOP

¡UN TORO ENFURECIDO!

¡SOCORRO! ¡ME IRÉ A OTRO SITIO!! AQUÍ SOMOS MUCHOS!

EL OTRO DÍA...
¡TOMAD PAJARITOS! ¡HAY PARA TODOS!

CIP
CIP
CIP
CIP CIP

¡SNORT! ¡HAY PARA TODOS..... EXCEPTO PARA MI!

Y AL OTRO....
¡AH! ¡DESPUÉS DE UNA COMILONA, SIN TORDOS Y SIN AVES, HAY QUE TOMARSE UN BUEN CAFE!

¡SQUEK! ¡LLUEVE!
SPLUCK

¡AH! ¡ALLÍ HAY UN BAR! ¡POR FIN UN REFUGIO!

¡QUE JALEO! ¡LO QUE DARÍA POR UN LUGAR TRANQUILO!
LA CRONICA
CABAÑA SOLITARIA

LA CRONICA
CABAÑA SOLITARIA
!?

¡TODO CONFORT! ¡LAGO Y BOSQUE PRIVADOS... ALQUILER IRRISORIO... AGENCIA PEREZ Y PEREZ, VALLE FLORIDO!

Y ASÍ AL DÍA SIGUIENTE EN VALLE FLORIDO....
¡ESA ES LA AGENCIA! ¡ESPEREMOS QUE TODO SEA COMO DICE EL ANUNCIO!
AGENCIA PEREZ Y PEREZ

¡SOY PEREZ! ¿EN QUE PUEDO SERLE ÚTIL?
¡PUES! HE VENIDO POR LO DE LA CABAÑA SOLI....
...TARIA. ¡BUENA ELECCIÓN! ¡FIRME AQUI!
¿FIRMAR, QUE?
¡UN CONTRÁTO POR TRES MESES POR UN TOTAL DE CIEN DOLARES!
¿CIEN DOLARES? SI ES MARA....
...¿VILLOSO VERDAD? ¡NO NOS GUSTA EXAGERAR!
EJEM... YO ANTES QUISIERA VER...
...LA! ¡CLARO! ¡ESTÁ EN EL MONTE AQUELARRE, JUNTO AL LAGO DE LA BRUJA... MIRELA!
¡SON SÓLO 28 KILOMETROS DE BUENA CARRETERA!
¡PRECIOSA! ¡LA COJO!

¡PEREZ! HE ALQUILADO LA CABAÑA SOLI...
...¡TARIA! ¡SIGH! OTRA VEZ NOS TOCARÁ CERRAR DURANTE ALGU....
...NOS DIAS. UNOS DÍAS DE VACACIO...
...NES. ¡SIGH! ¡TANTA VACACIÓN ME CANSA!
LEJOS, MIENTRAS...
¡MAÑANA NOS VAMOS! ¡NOS ESPERAN LAS VACACIONES!
¡YA ESTAMOS CASI! ¡ESPÉREMOS QUE NO PASE LO DE OTROS AÑOS!
PERO POCO DESPUES...
¡COMO ME TEMÍA! ¡A TIERRA RAPIDO!

¡DESDE HACE UNOS AÑOS LOS TURISTAS ME FASTIDIAN TODAS LAS VACACIONES!
¡PERO YA BASTA! ¡UN RAYO Y...ZIG ZAG... TODO LISTO!
¿DICES QUE NO, BELCEBU? ¡YA NO ÉS COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!
¡VALE! ¡ACAMPARÉ EN EL DESVÁN!.... ¡Y EMPEZARÉ CON LA "OPERACIÓN ATAQUE"!

¡QUÉ RARO! ¡ME HA PARECIDO VER VOLAR ALGO!
¡SERÁ MEJOR PENSAR EN LA COMIDA! ¡ME TENGO QUE RECUPERAR DEL SUEÑO ¡JE! ¡JE!
¡MIENTRAS HIERVE EL AGUA PARA EL TÉ, ME DARÉ UN BAÑITO EN EL LAGO! ¡ESO ME ABRIRÁ EL APETITO!
¡POR LAS TRIPAS DE MERCURIO! ¡CASI CASI... ESTOY POR BAJAR A DESAYUNAR!
POCO DESPUÉS...
¡UN BUEN BAÑO! ¡Y AHORA UNA.... BUENA COMIDA!

¡SQUEK! ¿QUE HA PASADO?

¡NO ES POSIBLE! ¡RECUERDO PERFECTAMENTE NO HABER COMIDO!

¿AQUÍ HAY ALGUN GRACIOSO, NO? ¡PUES AHORA VERAS!

¡VEAMOS COMO SE ENFADA EL ANFITRIÓN!

¡EHP! ¡DONALD!

¡POR TODOS LOS DIABLOS, ES UN TESTARUDO! ¡ME VA A COSTAR HORRORES ECHARLO!

¡FUERA NO HAY BICHO VIVIENTE! ¡AJA EL DESVAN!

¡YA ESTA!

¡ESTÁ SUBIENDO! ¡HARÉ UN ENCANTAMIENTO!

AHORA VEREMOS...

¡AAAYYY!
BONK
¡BUEN GOLPE BELZEBU!
¡URGLEEE!¡A-YY!
bon
sden
tapum
deg
¡AJA! ¿SI?
BAM
BANG
¡REPAMPANOS! ¡UN MODELITO EXCLUSIVO.... DESTROZADO!
ZIP
ZIP
ZIP

¡SUBIRE POR AQUI! ¡ESA TRAMPILLA NO ES SEGURA!
¡POR LO QUE PARECE, NECESITO UN AUTENTICO ENCANTAMIENTO!
¡ALALI ALA ALE... TRANSFORMARME QUIERO YO!
PAF
¡NO HAY NADIE! ¡SOLO ROPA VIEJA, OLVIDADA POR QUIEN SABE!
¡QUIETO AHI"!

¡TSH! ¡UN RATONCITO!
¡RATONES! ¿HABRÁN SIDO ELLOS?
¡AHORA OS ENSEÑARÉ YO A TOCAR MI COMIDA!
¡SE VA'! ¡LA CASA ES NUESTRA BELCEBÚ!
¡MALDITA SEA! ¡SE HA ROTO ALGO!
cran

¡NO ES NADA! ¡LO TENDRÉ EN UNA HORA!
¡PERO, MIENTRAS CERRARAN LAS TIENDAS EN EL PUEBLO ¿QUÉ HAGO?
BUS PARADA
ESTACION DE SERVICIO — COMEDOR — BAR — TELEFONO
313
¡COJA EL AUTOBUS! ¡AHORA VA A PASAR!
MAS TARDE...
¿CUANDO PASA DE VUELTA?
¡DENTRO DE DIEZ MINUTOS, O SI NO ESTA NOCHE!
¡RÁPIDO! ¡TRAMPAS PARA RATONES!
¿DE QUE TIPO? ¿TIPO JAULA, TIPO TIJERA, TIPO MUELLE? ¿PEQUEÑAS, GRANDES, MEDIANAS?

¡NO IMPORTA! ¡LO IMPORTANTE ES QUE SEA RÁPIDO!
¡TENGO QUE COGER EL AUTOBUS!
¡JE! ¡JE! ¡TAN GRANDES NO LAS TENEMOS!

¡MUY GRACIOSO, PERO... DESE PRISA!

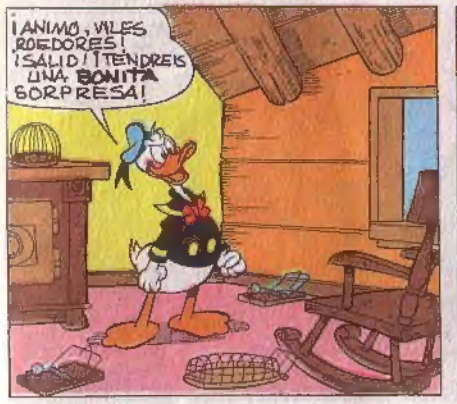
HORAS DESPUES....

¿NO TE METES? ¡NO ESTÁ NADA FRIA!

¡OIGO UN RUIDO! ¡ES UN COCHE!! DONALD VUELVE!

¡RÁPIDO ¡¡VOLVÁMOS AL DESVAN!

¡ESTAN AUMENTANDO LOS GASTOS, REPARACIONES, TRAMPAS, ESPERO QUE NO PASEN MAS COSAS!


¡ANIMO, VILES ROEDORES! ¡SALID! ¡TENDREIS UNA BONITA SORPRESA!

¿OISTE BELCEBU? ¡QUE RISA! ¡TRAMPAS PARA RATONES! TENGO UNA IDEA....

¿QUIEN ES? ¿QUIEN HA SIDO?
CRAX
CRA
bec
trac
stek
SCAV

¡HAN CAIDO LAS TRAMPAS! ¿DONDE HABRE METIDO LAS CERILLAS?
scam
paf
ZAF

¡AAAYYY!
STAC
¡AY!¡AY!¡UNA TRAMPA! ¿CÓMO ESTARÁ AQUÍ?
¡BASTA! ¡ESTO ES OBRA DE FANTASMAS!
¿PERO QUÉ DIGO? ¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN!
¡BONITA BROMA! ¡TENGO OTRA IDEA!
OOOUUUHH

uhuu
uh uh
UHUU
¡MÁS QUE SOLEDAD ESTO ES HORROROSO!
UHUH
UHUH
¿VISTE, BELCEBÚ? ¡HA SIDO MÁS FÁCIL DE LO PREVISTO!
AGENCIA PEREZ Y PEREZ
¡ABRAN INMEDIATAMENTE!
¿BUSCA A LOS TITULARES DE LA AGENCIA DE AQUÍ AL LADO?
¿EH? ¿SÍ?
¿ES USTED EL ÚLTIMO QUE HA ALQUILADO LA CABAÑA SOLITARIA, VERDAD?

¿QUIERE QUE LE DEVUELVAN EL DINERO, VERDAD?
¡ASÍ ES!

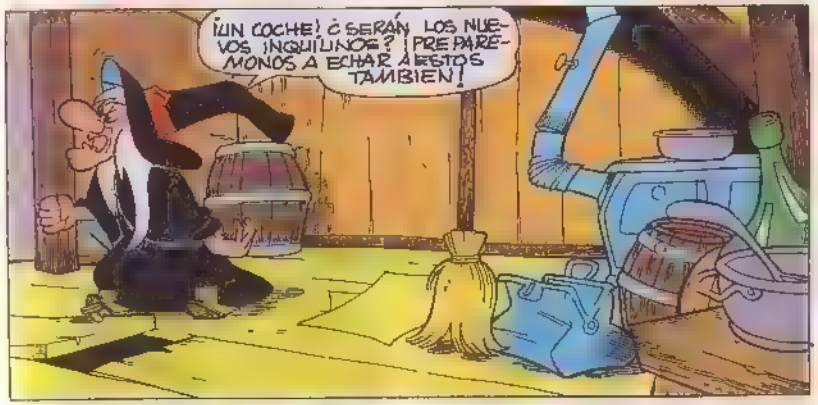
¡ECHE UNA OJEADA AL CONTRATO! ¡NO ESTÁ PREVISTA NINGUNA DEVOLUCIÓN!

¡GASP! ¡ES VERDAD!
¡DE TODAS FORMAS, AVISARÉ A PEREZ Y PEREZ PARA QUE VUELVAN DE SUS VACACIONES!

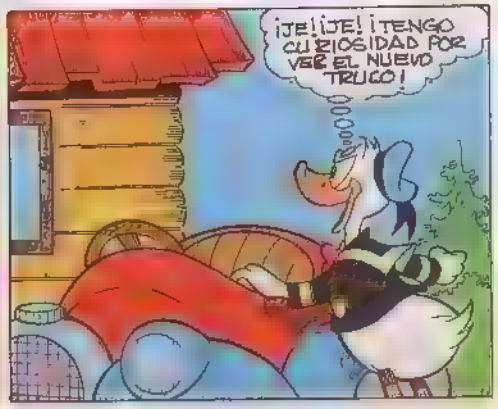
¿VACACIONES?
¡SE VAN SIEMPRE, DESDE QUE UN INSATISFECHO HUESPED DE LA CABAÑA, LES AMENAZÓ CON REPRESALIAS!

¡AHORA ENTIENDO! ¡SI YO RENUNCIO, ELLOS VUELVEN A ALQUILAR LA CABAÑA! ¿VERDAD?
¡SI! ¡ESTO PASA MUCHAS VECES AL MES!...

¡EL BUEN PRECIO ANIMA A MUCHA GENTE! ¡BUENO VOY A TELEFONEAR!
¡BIEN! ¡Y DÍGALES QUE ME QUEDO CON LA CABAÑA!

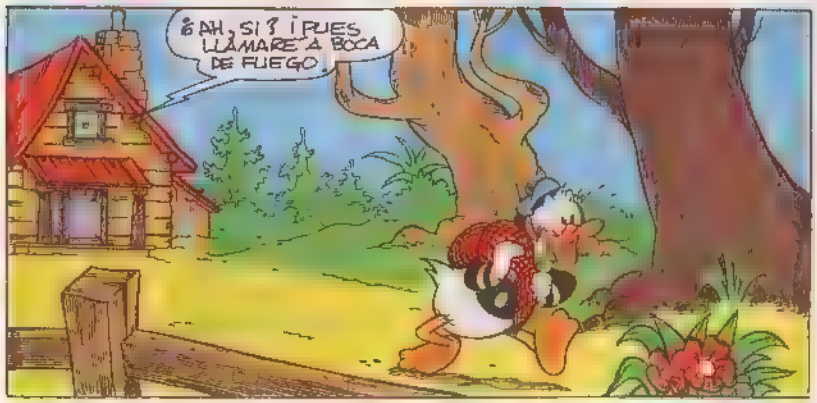

¡UN COCHE! ¿SERÁN LOS NUEVOS INQUILINOS? ¡PREPAREMONOS A ECHAR A ESTOS TAMBIEN!

¡OTRA VEZ EL!


¡JE! ¡JE! ¡TENGO CURIOSIDAD POR VER EL NUEVO TRUCO!

¡VETE!¡VETE, MIENTRAS PUEDAS!
¡ALTAVOCES ESCONDIDOS! ¡DEBEN TENER UN MANDO A DISTANCIA!

¡VAYA SUSTO QUE SE HA DADO!


¿AH, SI? ¡PUES LLAMARÉ A BOCA DE FUEGO.

¡LOBO LOBITO DEL BOSQUECITO! ¡VEN VELOZ, VEN FEROZ! ¡ALA ALA ALE ALY...! Y A DONALD ECHA VELOZ!

¡AY! ¡SI TIENEN UN LOBO AMARRADO!

¡LO HAS HECHO MUY BIEN LOBITO! ¡TOMA UNA CHOCOLATINA!

GULP...

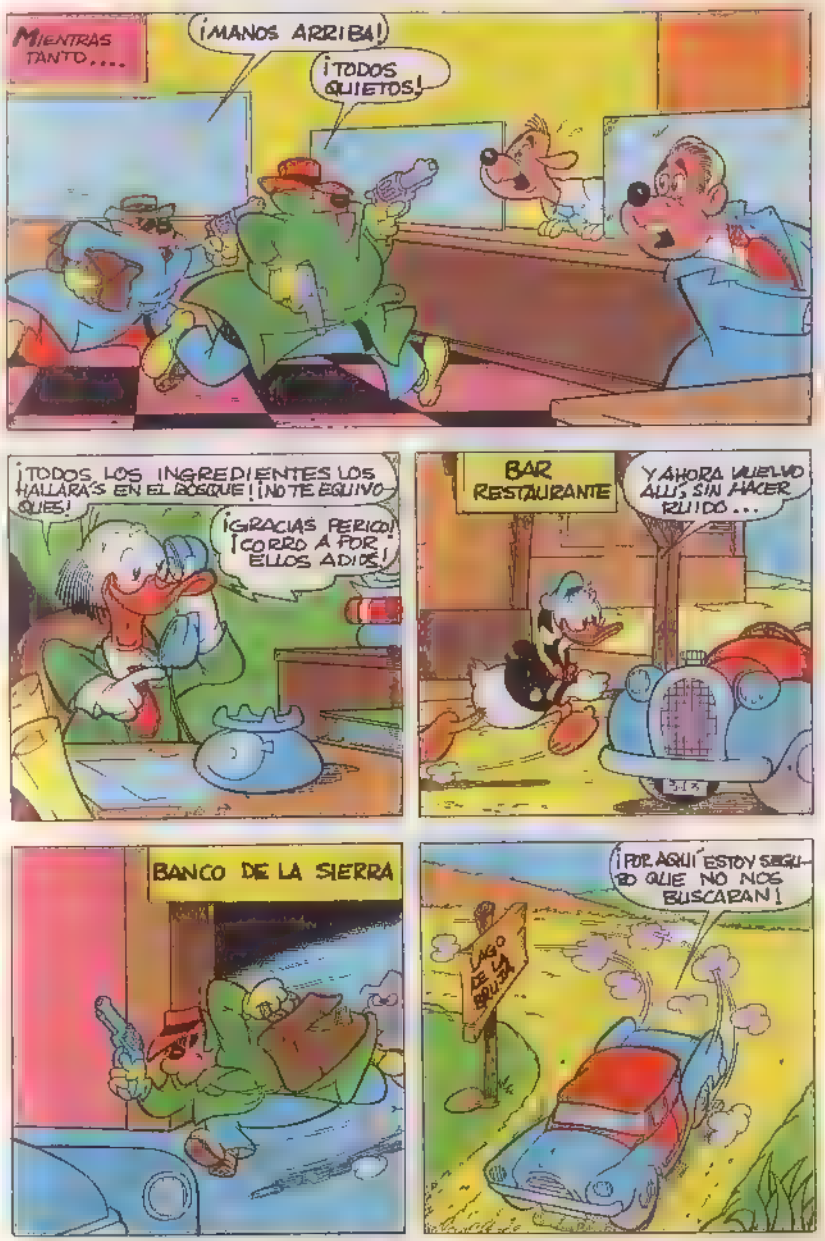
¡BRAVO! ¡Y AHORA TE TRAERÉ UN RIQUÍSIMO ¡HUESECITO!

¡NO! ¡NO! ¡NO ES POSIBLE!

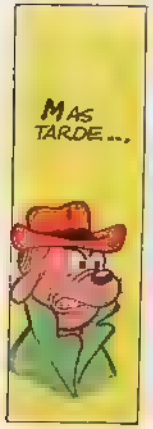
¡DONALD! ¡AQUÍ SOBRAS!
¡UN IMITADOR DE LA BRUJA AVELLANA!

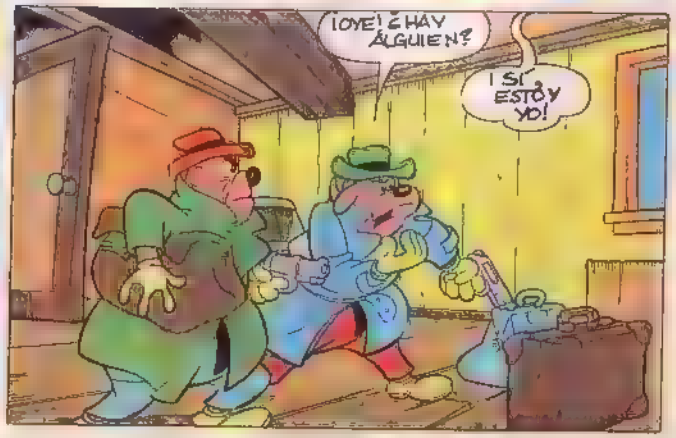
¡FUERA ESE DISFRAZ! ¡NO ME PIENSO IR DE AQUÍ!
¡GASP!

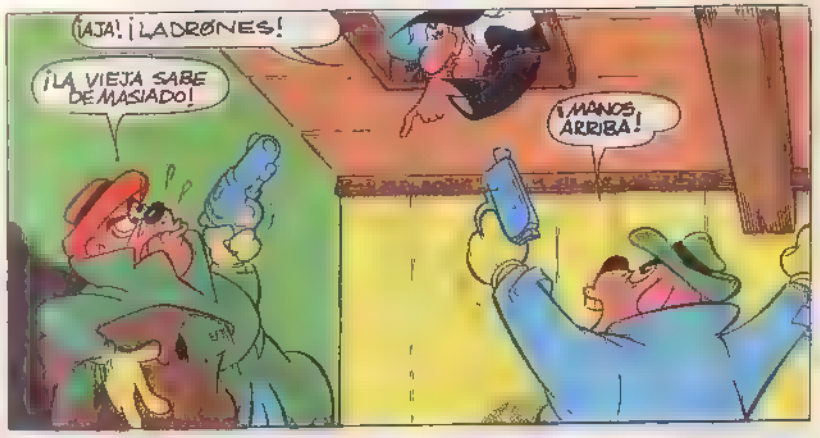
¡POR LAS BARBAS DE SATANÁS! ¡ME HAS QUITADO LA PELUCA!
¡TE CONVERTIRÉ EN MURCIÉLAGO! ¡SERÁS UN SAPO! ¡O MEJOR UNA CULEBRA!
¡ERA DE VERDAD AVELLANA! ¡ESOS DOS SE ASOCIAN CON BRUJAS Y QUIZÁS CON VAMPIROS TAMBIEN!
¡UN MOMENTO! ¡CONTRA LOS VAMPIROS SE USA EL AJO! ¡ALGO HABRÁ PARA COMBATIR A LAS BRUJAS!
¡Y YO SÉ QUIEN LO SABE! ¡LLAMARÉ A PERICO! ¡VERÁN ESOS DOS!
POCO DESPUES...
¡PUES SÍ HAY UNA VIEJA FORMULA! ¡TOMA NOTA!
¡PEINÓ-MENO!

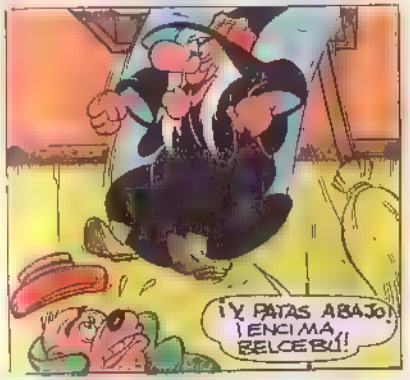

MIENTRAS TANTO....
¡MANOS ARRIBA!
¡TODOS QUIETOS!
¡TODOS LOS INGREDIENTES LOS HALLARÁS EN EL BOSQUE! ¡NO TE EQUIVOQUES!
¡GRACIAS PERICO! ¡CORRO A POR ELLOS ADIÓS!
BAR RESTAURANTE
Y AHORA VUELVO ALLÍ, SIN HACER RUIDO...
BANCO DE LA SIERRA
¡POR AQUÍ ESTOY SEGURO QUE NO NOS BUSCARAN!
LAGO DE LA BRUJA

MAS TARDE....
¡QUE PENA! ¡AUNQUE SEA ROBADO! ¡PERO NO TENDREMOS OTRO IGUAL!
¡Y AHORA A LA CABAÑA!

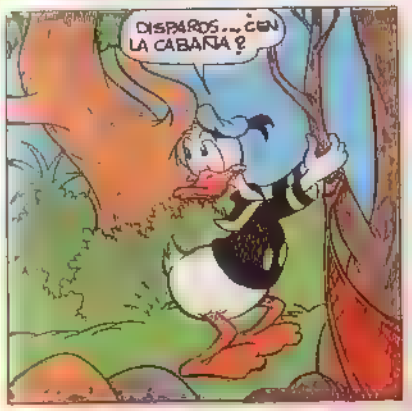

MAS TARDE...


¡OYE! ¿HAY ALGUIEN?
¡SI, ESTOY YO!

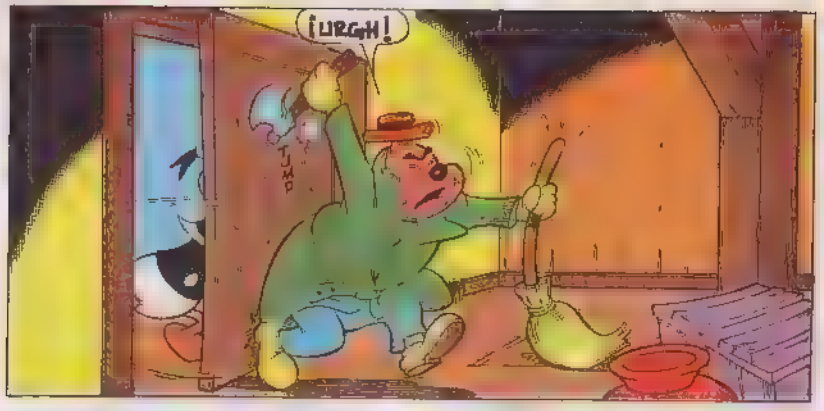

¡AJA! ¡LADRONES!
¡LA VIEJA SABE DEMASIADO!
¡MANOS ARRIBA!

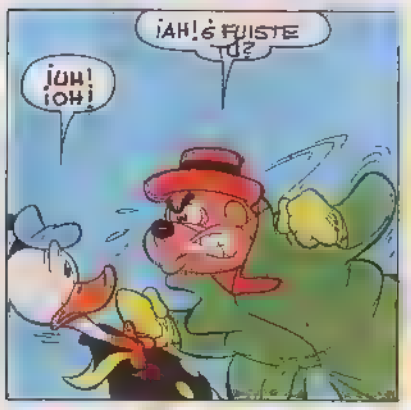

¡Y PATAS ABAJO! ¡ENCIMA BELCEBU!

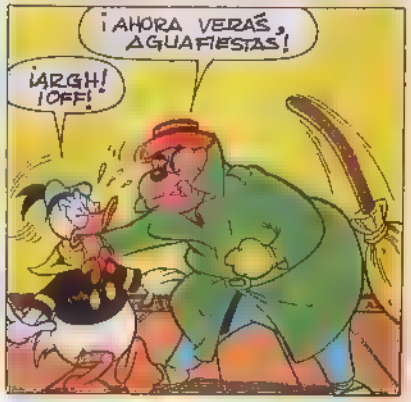
FUNP
bang

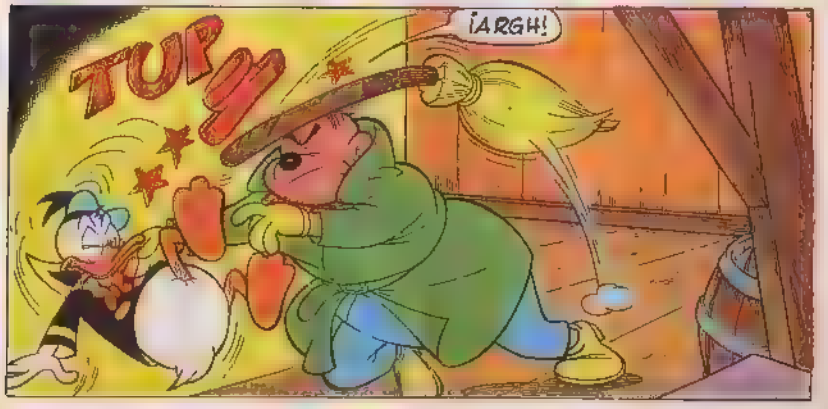

DISPAROS... ¿EN LA CABAÑA?

¿PERO QUE HACE ESA LOCA? ¡BRUJA O NO BRUJA AHORA VERA ESA!

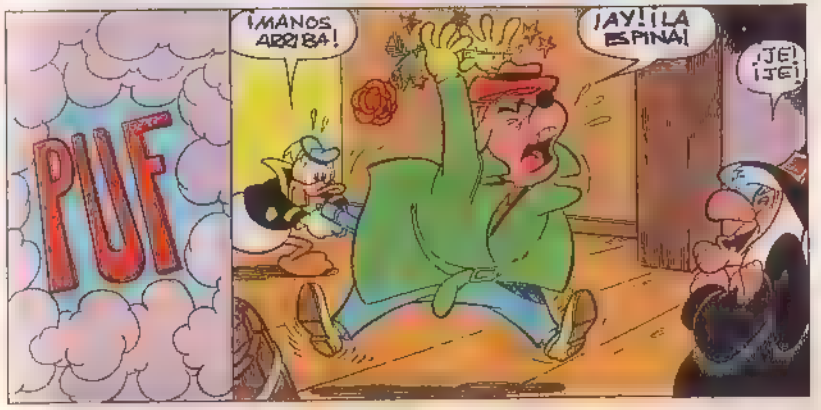

¡URGH!

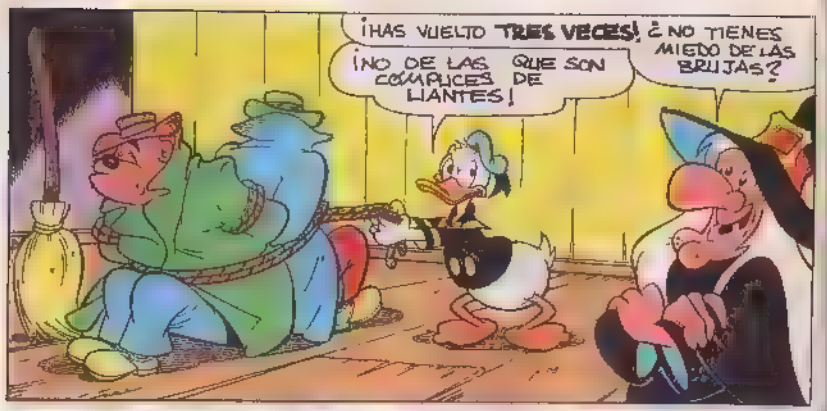

¡AH! ¿FUISTE TÚ?
¡UH! ¡OH!


¡AHORA VERÁS, AGUAFIESTAS!
¡ARGH! ¡OFF!


¡ARGH!
TUP

¡AHORA VERÁS TÚ, VIEJA!
¡ALALE, ALALÁ, LALÍ, UNA ROSA TIENES AH!


¡MANOS ARRIBA!
¡AY! ¡LA ESPINA!
¡JE! ¡JE!
PUF


¡HAS VUELTO TRES VECES!
¿NO TIENES MIEDO DE LAS BRUJAS?
¡NO DE LAS QUE SON CÓMPLICES DE LIANTES!

¿ESTÁS DE ACUERDO CON LA AGENCIA PARA ASUSTAR A LOS INQUILINOS?
¿QUE?

¿COMO? ¡YO SOLO ASUSTO A LA GENTE PARA TENER UN POCO DE PAZ!

¡AJA! ¡Y ESOS DOS SE APROVECHAN PARA FORRARSE! ¡AHORA TE CUENTO!...

DESPUES DE CONTARSELO...
¡YO LOS CONVIERTO! ¡YO LO.. LOS...
¡BUENA IDEA! ¡PERO ESTOS ME HAN DADO UNA MEJOR!

ESE MISMO DIA EN VALLE FLORIDO...

¡QUE MALEDUCADO, ESE DIRECTOR! ¡LLAMARME ABUELITA A MÍ!
BANCA DE LA SIERRA
¡NO TE PONGAS ASÍ! ¡PIENSA EN LA RECOMPENSA QUE NOS HAN DADO POR LOGER A ESOS DOS!

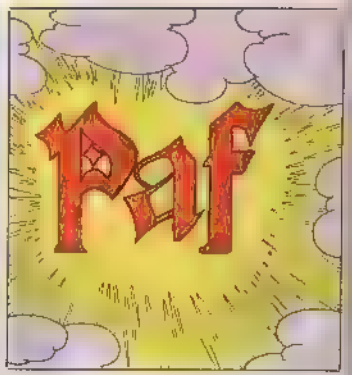
¿HAN VUELTO DE VACACIONES EH?
SÍ, ESTÁBAMOS AQUÍ CERC.
...¡CA, MISTER DONALD!
AGENCIA PEREZ Y PEREZ

¡AH, AH! ¡COMO ME QUEDO CON LA CABAÑA, YA NO HAY PELIGRO, ¿NO?
DÉJAME HECHIZARLOS.... SOLO UN POQUITO...

¡Y PARA QUE YA NO TENGAN MIEDO! ¡SE LA COMPRO!
¿COMPRAR LA CABAÑA SOLI...
...TARIA? ¡SI NO ESTÁ A LA VENTA!

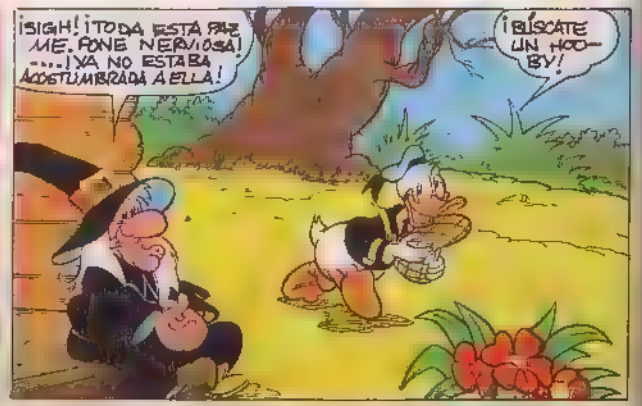
¡LO ESTARÁ ENSEGUIDA! ¡SI NO HECHIZARÉ TODAS SUS CASAS! Y ADEMÁS.. ....

Fiiiiii
!

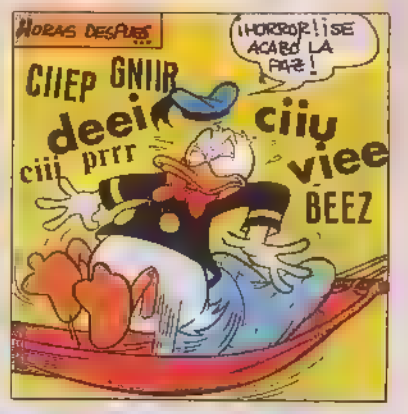

Paf

UNA BRUJA DE VER...
...DAD! ¡VENDA'MOS!
¡ESAS BOTAS, LLENAS DE ¡GRUESOS CLAVOS SE POSARÁN CON FUERZA EN CIERTA PARTE DE SUS PANTALONES!

LA TRANQUILIDAD HA VUELTO A LA CABAÑA .. PERO....

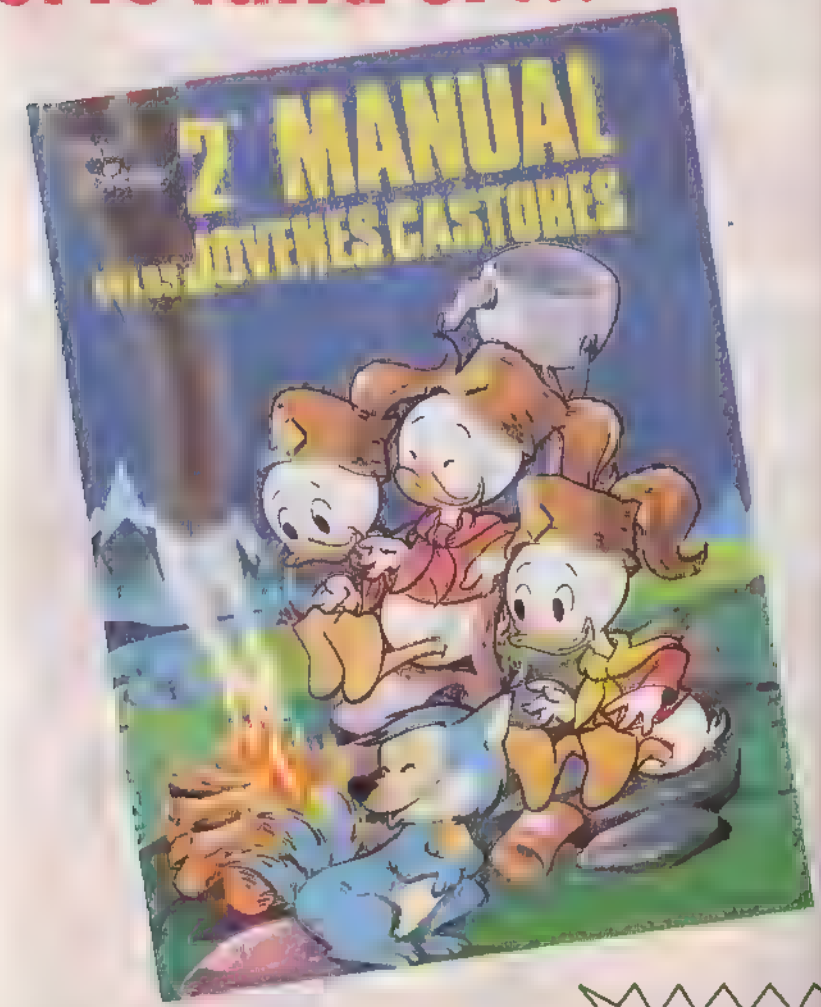

¡SIGH! ¡TODA ESTA PAZ ME PONE NERVIOSA! ....¡YA NO ESTABA ACOSTUMBRADA A ELLA!
¡BUSCATE UN HOOBY!

¡YO YA LO TENGO! ¡DOE MIR! ¡JE! ¡JE!


HORAS DESPUES
¡HORROR! ¡SE ACABO LA PAZ!
CIIEP GNIIR
deei
ciiu viee
ciii prrr
BEEZ

¡SIEMPRE SOÑÉ CON DIRIGIR UN CORO! ¡Y ESTA ES LA PRIMERA VEZ!
ciii prrr
deei
ciiu viee
CIIEP GNIIR
BEEZ
FIN

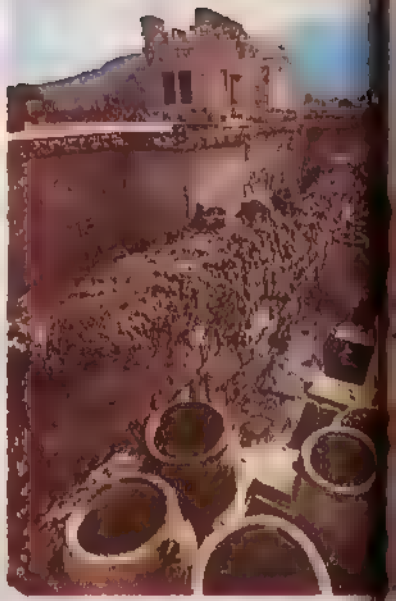
No todo está resuelt
si te falta el ...



¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

¿ La Atlántida localizada ?



¿Quién no ha oído hablar de la Atlántida? Desde hace más de 2.000 años existe la leyenda de la gran civilización de los atlantes, desaparecida, hundida en el mar después de un cataclismo gigantesco. Desde el siglo pasado se ha intentado localizarla en diferentes sitios. Relacionándola con diversas culturas europeas, americanas o norteafricanas; se ha pretendido ver sus rastros, en general con teorías poco consistentes, en las Canarias, en las Azores y hasta en el fondo de lo que algunos llaman el Triángulo de las Bermudas (ver D. Miki n° 89) Pero desde hace algunos años la leyenda divulgada por el griego Platón, parece encontrar su raíz histórica en recientes descubrimientos arqueológicos realizados en el Mediterráneo Oriental, donde se desarrolló una gran civilización, anterior a la griega y conocida de los arqueólogos desde fines del siglo pasado.

Hacia el año 3000 a. de C., en plena Edad del Bronce, esta civilización de grandes marinos y refinada cultura se extendió por una gran parte de las islas llamadas Cícladas, que salpican el mar Egeo. Su principal centro fue la isla de Creta a juzgar por las ruinas de su capital Knossos y otras ciudades importantes como Phaistos, Heracleón, Amnissos, etc., desde donde colonizaron y dominaron gran parte del Egeo comerciando con Egipto, Asia Menor y países del Mediterraneo en general. Este gran imperio, llamado Minóico en memoria de Minos, uno de sus más famosos gobernantes y cuyo fabuloso palacio se encuentra en las ruinas de Knossos, desapareció súbitamente entre los años 1500 y 1450 a. de C. Su destrucción se atribuyó durante mucho tiempo a la invasión de sus principales rivales de la época, los micénicos o aqueos, que ocupaban la región del Peloponeso en la Grecia continental, con ciudades tan importantes como Micenas y Tirinto. Pero desde el año 1967 la historia del imperio Minóico parece haberse corregido gracias a nuevos descubrimientos que al menos cambiaron la idea que se tenía acerca de su desaparición.

En ese año, una misión arqueológica griega que trabajaba en la isla de Thera, encontró los restos de una ciudad minóica debajo de una capa de 15 metros de espesor de cenizas y lava volcánica. La pequeña Thera con forma de media luna cerrada por dos islas aún más pequeñas, Therasia y Aspronisi, se encuentra a 113 kilómetros al norte de Creta, y lo que hoy podemos contemplar de ella no es más que el borde de un gran cráter volcánico. Pero lo que más llamó la atención del descubrimiento de Thera, no fue sólo la importancia de su ciudad enterrada en las cenizas, sino la similitud de su destrucción con la de las ciudades de Creta, donde se detectaron también

cenizas volcánicas en cantidad, restos de grandes incendios e increíbles desplazamientos de las grandes piedras con que fueron construidos sus palacios y edificios públicos. Investigaciones posteriores demostraron que una enorme área circundante del Mediterráneo muestra en el fondo una considerable capa de las mismas cenizas. Los especialistas han llegado a la conclusión de que Thera fue una gran isla coronada por el pico de un volcán que hizo erupción hacia el año 1500 a. de C. Y a juzgar por lo que quedó de la isla, y por la enorme extensión que afectó, cubriendo muchas otras islas, incluyendo Creta, la explosión fue espantosa. Un verdadero cataclismo comparable al de una gran bomba atómica que incendió bosques y ciudades, provocó vientos terriblemente calientes y de fuerza huracanada y levantó olas gigantescas que arrasaron en cientos de kilómetros cuadrados todo lo que hallaron a su paso. Lo que haya podido quedar en pie y con vida, tiene que haber sido bien poco y los micénicos del continente que ocuparon posteriormente las tierras del desaparecido imperio, poca resistencia habrán encontrado. ¿Fue esta catástrofe de proporciones inimaginables el origen de la leyenda de la Atlántida? No lo podemos saber, pero al menos la historia de la desaparición de la civilización minóica, coincide con la de la civilización de los atlantes

JOSE M.
MONTERO PEREZ

WALT DISNEY

Dumbo

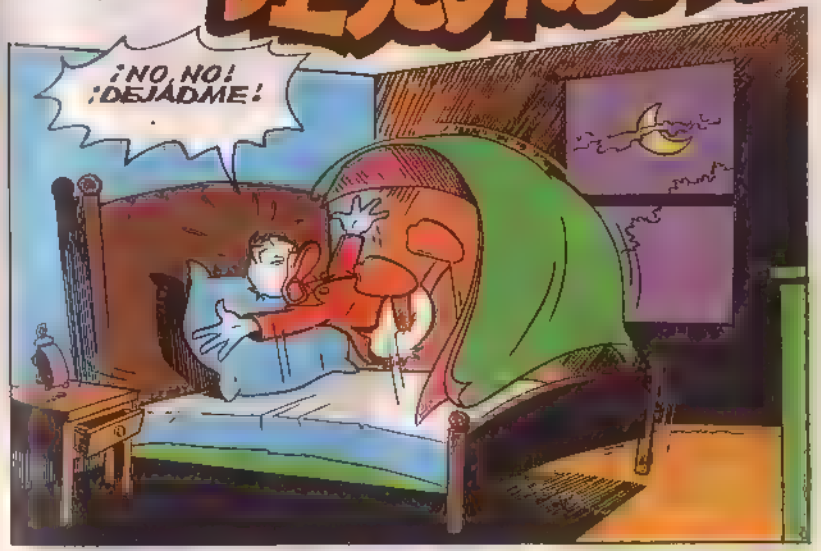
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.

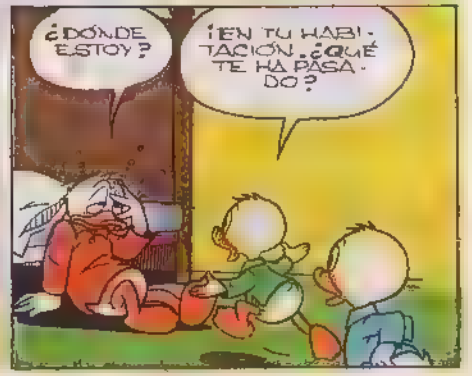
TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO

MONTENA

LA PESADILLA de lo DESCONOCIDO

Walt Disney





¡TE HAS CAÍDO DE LA CAMA, TÍO DONALD!
¡HAS GRITADO!
¡Y NOS HAS ASUSTADO!
¡QUÉ PESADILLA, CHICOS!
¡HE SOÑADO CON UN GORDINFLÓN CON GORRA DE MILITAR! ¡ME SEGUÍA!
¡PARECÍA UN AGENTE SECRETO!
"¡TE BUSCABA A TÍ DONALD!" SE PUSO A GRITAR ¡Y ME AGARRÓ!
¿Y AHORA TE TRAGAS UN TROZO DE TARTA CON MEDIO LITRO DE LECHE?
¡SÍ, PARA AHUYENTAR ESE MAL SUEÑO!

¡SÓLO SON LAS CUATRO DE LA MAÑANA!
¡VOLVAMOS A LA CAMA!
¡EXCELENTE IDEA!
¡ME CAIGO DE SUEÑO!
¡BUENAS NOCHES, SOBRINOS!
¡NINGUNA PESADILLA MÁS, TÍO DONALD! ¡POR FAVOR!
¡YA NOS HAS ASUSTADO BASTANTE!
MMF...
¡TE BUSCABA A TÍ DONALD!
¡AH, TE COGÍ!

¡SOCORRO! ¡AYUDADME!
¡OFF!
¡FLOP!
¿OTRA VEZ?
SÍ...
¡EL MISMO SUEÑO CON EL MISMO INDIVIDUO! PERO, ¿POR QUÉ?
¡YA ES INÚTIL VOLVER A LA CAMA!
¡ES MEJOR QUE NOS VISTAMOS, TÍO DONALD!
¡QUÉ NOCHE!
MÁS TARDE...
¡SALIMOS A JUGAR! TÚ INTENTA... ¿NOS OYES?
UHM...

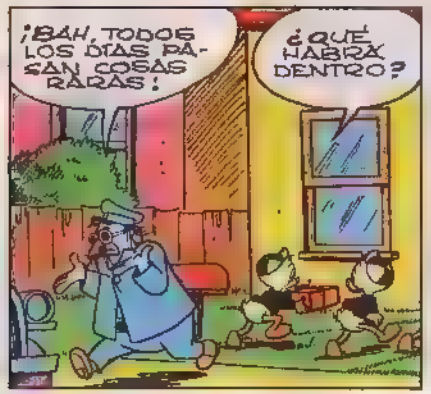
¿NO PENSARÁS PASAR TODO EL DÍA PENSANDO EN UN SUEÑO? ¿VERDAD?
¡A VECES LOS SUEÑOS SON PREMONITORIOS!
¡BUENO, SI ESTÁS CONVENCIDO!...
¡NOSOTROS NOS VAMOS!
¡DOS SUEÑOS IGUALES EN UNA NOCHE! ¡HABRÁ ALGUNA RELACIÓN!
¡IRÉ A LA BIBLIOTECA A CONSULTAR ALGUNOS MANUALES SOBRE SUEÑOS!
UHM... ALGUIEN ME ESTÁ OBSERVANDO...
TE BUSCABA, DONALD...
¡ULP!

¡ES EL!
¡QUÉ EXTRAÑO COMPORTAMIENTO! ¡SÓLO QUERÍA PEDIRLE LA DIRECCIÓN EXACTA DE LA ABUELA PATO!
¡PANT! ¡PANT! ¡LA MISMA FRASE OÍDA EN EL SUEÑO!
¡ESPERO ENCONTRAR AQUÍ LA CLAVE DE ESTE MISTERIO!
BIBLIOTECA PATOPOLIS
LOS SUEÑOS SON PROYECCIONES ESASPERADAS DE HECHOS QUE SE TEME O ESPERA QUE OCURRAN EN REALIDAD (¡BOH!) DE TAL FORMA QUE...
"...MUCHOS CREEN QUE LOS SUEÑOS PREDICEN EL FUTURO!"

¡Y YO ME ENCUENTRO ENTRE ELLOS!
¡SHH!
¡SILENCIO!
SBAM
¡EL TIPACHO DEL SUEÑO! ¡LO P-PRESIENTOO!
¡DE UN MOMENTO A OTRO APARECERÁ ENTRE LA GENTE! BRRR...
¿Y SI ME FUERA A PASEAR A CAMPO ABIERTO? ¡IDEA!
SNAP
¡SÓLO ME SIENTO MEJOR!
¡AQUÍ NO ENCONTRARÉ AL INDIVIDUO DEL SUEÑO! ¡NO PUEDO!

¡AH, TE COGÍ!
¡ES EL!
¡QUIZÁ PERDIÉNDOME ENTRE LOS ÁRBOLES CONSIGA HACERLE PERDER MI PISTA!
?
¡QUÉ TIPO! ¡SÓLO QUERÍA DECIRLE QUE AHORA EN EL HUERTO ESTÁ EL TORO... SUELTO!
¡SOCORRO!
¡SNORT!
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PUFF!
¡ES INÚTIL; TAMBIÉN EL CAMPO ABIERTO ME ES HOSTIL!
¡ME REFUGIARÉ EN CASA ATRACANDO PUERTAS Y VENTANAS!

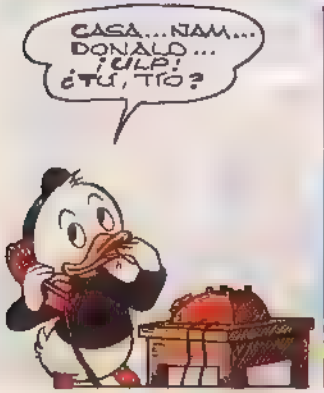
¿DÓNDE HAS ESTADO QUE VIENES TAN DESARREGLADO?
¡DONALD! ¡TE BUSCABA!
¡UACK! ¡LA MISMA CARA! ¡LO SABÍA!
?
¡EL SUEÑO SE HA HECHO REALIDAD!
PERO ¿QUÉ LE PASA?
¡SÓLO QUERÍA ENTREGARLE ESTE PAQUETE!
¡NOSOTROS LO RECOGEREMOS!

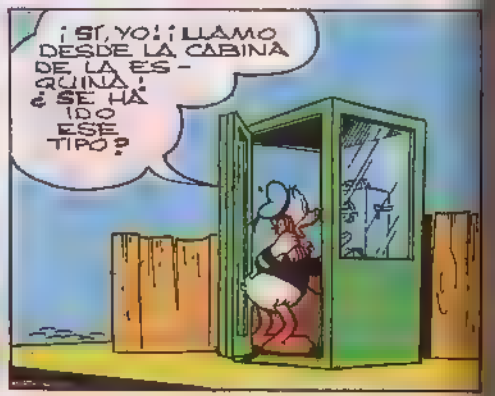

¡BAH, TODOS LOS DÍAS PASAN COSAS RARAS!
¿QUÉ HABRÁ DENTRO?

¡PARA SABERLO NO HAY MÁS QUE ABRIRLO!

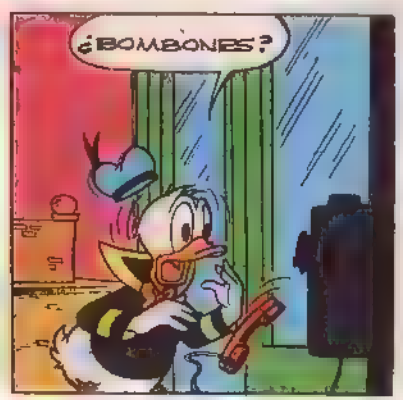
¡YUHUU! ¡UNA CAJA DE BOMBONES!
¡AL ATAQUE!

¡RICOS!
¡DELICIOSOS!
¡YO CONTESTO!
RING RING


CASA... NAM... DONALD... ¡ULP! ¿TÚ, TÍO?


¡SÍ, YO! ¡LLAMO DESDE LA CABINA DE LA ESQUINA! ¿SE HA IDO ESE TIPO?

¡SÍ, SÓLO HA ENTREGADO UNA CAJA DE BOMBONES!


¿BOMBONES?

¡AHORA ME ACUERDO! ¡LOS ENCARGUÉ PARA DAISY!

¡TODOS QUIETOS! ¿DÓNDE ESTÁN?
¡AQUÍ EN LA TRIPA! ¡SLURP!

¡VAN PARA LA TÍA DAISY!
¡QUIEN IBA A SABERLO!

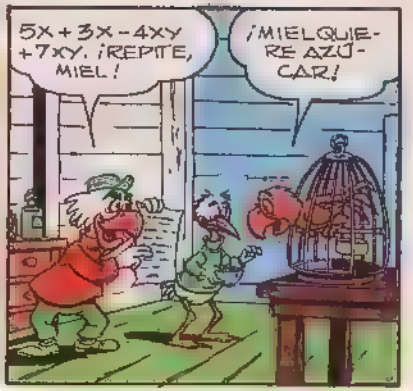
¡EH!, EL REPARTIDOR VUELVE!
LO SABÍA: ¡ME BUSCA!

RELACION DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI — DECORS

1.º Raúl Méndez de La Iglesia.—Madrid-16
2.º Miguel Blanco Torrero.—Olaveaga (Bilbao-13)
3.º Juan Rico Casarrubio.—Madrid 26

César Merán.—Bilbao-4.
Ener na Tarlonte.—Bilbao 2.
Alberto Piedad Aunión.—Cornellá (Barcelona)
Abel Sanchez Martinez.—San Juan de Aznalfarache (Sevilla)
Sonia Arroyo Gallego.—Alcobendas (Madrid)
Isabel Frisola Vallina.—Gerona
Esteban Moreno de la Hera.—Sevilla.
Carmen Soto Sendagorta.—Portugalete (Vizcaya).
Pedro Márquez Maeso.—Madrid-17
José María Cortada Julia.—Tarrasa (Barcelona)
Manolo Bozalongo.—Logroño
Emilio Arboles.—Barcelona 26
Sonia Alvaro Bonza.—Madrid-29
Guillermo Mourenza.—Bilbao-6.
Leire Uriarte Gómez.—Bilbao-7
Alfonso Calzada.—Bilbao 5
María Andradas Pérez.—Madrid-17
Sonia del Hoyo.—Bilbao 5
Eugenia Zúñiga.—Bilbao 5
José Luis Beltrán Sima.—Madrid 26
Bernabé Coto.—Portugalete (Vizcaya)
Isabel M.ª Escudero Franco.—Almonte (Huelva)
Eugenia Faraco Faraco.—Almonte (Huelva)
Juan Luis Blanco Castella.—Madrid-3
Miguel Angel Calero Blanco.—Bilbao-13
Vicente Escudero Faraco.—Almonte (Huelva)
Francisco Javier Bravo Aris.—Madrid 20
Sonia Sánchez Torres.—Madrid-18
David Casado Barranco.—Madrid 33
Oscar Hernando Díez.—Bilbao 7
José Manuel Piñeira Abenche.—Madrid-33
Iñigo Uriarte Gómez.—Bilbao-7
D. San Martín.—Barcelona 5.
M. Olga Pilar Calleja.—Madrid-33
Federico Hernándo Ruiz.—Bilbao-7
Maider Calero Blanco.—Bilbao 13.
M.ª Paz Rosal Rubio.—Alcobendas (Madrid)
Enrique Candel Pérez.—Móstoles (Madrid)
Alicia Díez del Val.—Bilbao 7
Tomás V. Escudero Faraco.—Almonte (Huelva)
Yolanda Colmenar Morán.—Madrid-17
Juan Carlos Gascón Ruiz.—Alcobendas (Madrid)
José María Blanco Torrero.—Olaveaga (Bilbao-13)
Adolfo Antón Bravo.—Madrid-24
Juanita García Brull.—El Vendrell (Tarragona)
Antonio Delgado Fernández.—Madrid-27
José Antonio Montejo.—Villaveayo (Burgos)
Antonio Escolano García.—Alcobendas (Madrid)
Manuel Escudero Robles.—Almonte (Huelva)
Fernando José Biurrún Abad.—Pamplona

DESPLUMADO y el LORO CON FORMULA SECRETA



¡GRACIAS! ¡MIL GRACIAS!
EJEM... SÍ. PERO SÓLO POCOS DÍAS.
A MIEL LE ENCANTA ESTAR ACOMPAÑADO. ¡LLÉVATELO AL LABORATORIO MIENTRAS TRABAJAS!
ESTE LORO ESTARÁ UNOS DÍAS CON NOSOTROS, EDY.
¿PARA QUÉ ME DAS LA AGENDA? DÉJAME VER QUÉ DICE AQUÍ.
¡OH! ¡SI ES MAÑANA! ¡TENEMOS QUE PARTIR ESTA MISMA NOCHE!
MIÉRCOLES
CONGRESO DE INVENTORES
¿Y EL LORO? ¡NO PUEDO DEJARLO AQUÍ SOLO!

¡ES UN PROBLEMA MUY DIFÍCIL! POR UNA PARTE, TENGO QUE MARCHARME... Y POR LA OTRA NO SÉ QUÉ HACER CON EL LORO.
EDY, ¿QUÉ INTENTAS SUGERIRME AL SEÑALARME ESA MECEDORA?
¡ES UNA FANTÁSTICA SOLUCIÓN! ¡DEJAREMOS EL LORO A LA ABUELA PATO!
MÁS TARDE...
¡PUES CLARO, TE LO CUIDARÉ ENCANTADA, INGENIO!
¡GRACIAS! ¡Y ACUÉRDATE QUE LE GUSTA LA COMPAÑÍA!
¡TONTERÍAS! ¡A LOS LOROS SÓLO LES GUSTAN LOS DULCES!

OYE, ABUELA, ¿NO ME HAS PROMETIDO UNA TARTA?
SÍ. PERO SÓLO SI TRABAJAS.
PERO SI YA HE TRABAJADO UN MONTÓN. TE AYUDÉ A TRAER LA JAULA, Y AHORA TE TENDRÉ QUE LEER LOS INGREDIENTES DE LA TARTA.
¿DÓNDE LO PONGO?
¡AQUÍ! MIEL AMA LA COMPAÑÍA.
VENGA, AHORA LÉEME LOS INGREDIENTES.
¡POR FIN!
MANUAL DE LA ABUELA PATO
UN PAR DE DÍAS DESPUÉS...
¡MIL GRACIAS, ABUELA! ¡A CAMBIO TE INVENTARÉ CUALQUIER UTENSILIO!
¡NO, NO! ¡QUE YA NO ME QUEDA SITIO EN EL DESVÁN!
¡ADIÓS, GOLOSO!

Y DE NUEVO EN EL LABORATORIO DE UNGENIO...
¿QUIÉN SERÁ?
ESPERO QUE HAYA CUIDADO BIEN A MI LORO Y QUE...
¡CLARO! ¡SIEMPRE HA ESTADO CON COMPAÑÍA!
¡BAH! ¡NI SIQUIERA ME HA DADO LAS GRACIAS!
¡POBRE TONTO! ¡NO SE IMAGINA QUÉ LLEVO EN LA MANO: SUS FÓRMULAS SECRETAS!
EN EL LABORATORIO DE DESPLUMADO...
¡AHORA UN TERRÓN DE AZÚCAR! ¡LUEGO ME DICTARÁS LAS FÓRMULAS!
UN KILO Y MEDIO DE HARINA, UNO DE AZÚCAR, MEDIO DE MANTEQUILLA...
¡UHM, QUÉ FÓRMULA MÁS RARA!
...UVA PASA, CÁSCARA DE NARANJA, VAINILLA Y UNA CAPA DE MERMELADA DE FRESAS.
¡OYE! ¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?

Nido
LOS ESPECIALISTAS
Secundino Gallego
El hombre de los pájaros
Dayal
tienes ya el álbum
y los calcos de
"El maravilloso mundo
de los pájaros"?
Nido
Nido
Nido
Nido

Como ahora tenemos tiempo para jugar y el tiempo de vacaciones nos permite juegos que normalmente no son posibles durante el invierno, proponemos hoy una serie de *carreras* algo complicadas para que entretengáis vuestros ocios con la pandilla de amigos que normalmente formamos durante las vacaciones y que, generalmente, dura hasta el momento de volver a comenzar el colegio.

Estas son nuestras propuestas.

CARRERA DE PAREJAS

Se trata de una carrera vulgar y corriente, pero con la ligera variante de que las carreras deben correrse por parejas. Como indica la ilustración, se forman tantas parejas como sea posible. El punto de partida debe estar nítidamente trazado sobre el suelo y la cabeza de cada una de las parejas no puede sobrepasar esa línea. A la voz de salida las parejas corren hasta llegar a la meta, y gana el que primero llegue, teniendo en cuenta que el segundo de la pareja no puede soltar *nunca* a la cabeza de la pareja (en ese caso quedaría desclasificada) ni tampoco puede nunca adelantar el segundo a la cabeza, es decir, el segundo tiene que ir *siempre* detrás. La habilidad consiste en acompasar el paso y procurar no tropezar nunca. ¡Suerte, amigos!

CARRERA CON TRES PIERNAS

Esta competición se basa también en la formación de parejas, sólo que en este caso los miembros de la pareja se atan entre sí una pierna de forma que cada miembro de la pareja tiene una pierna libre y la otra atada a la de su compañero. Marcado el circuito las parejas corren hasta llegar a la meta, teniendo en cuenta que si el paso no está bien acompasado caerán por tierra, perdiendo un tiempo precioso. ¡Está por establecer el récord mundial!

LA CARRERA DE LAS VELAS

En este caso la variación con respecto a las carreras vulgares y corrientes, consiste en que los corredores tienen que llevar encendida una vela en la mano y, al correr, tienen que procurar que no se les apague la vela. Gana no el que llega el primero, sino el que llega el primero con la vela encendida. ¡Atención a no quemarse!

Y por último,

LA CARRERA DE LOS CIEGOS

Esta es más complicada y habrá que jugar al aire libre y sobre una superficie sin demasiados obstáculos. Consiste, como puede apreciarse en la ilustración, en que todos los participantes de la carrera tienen los ojos vendados (no vale hacer trampa ¿eh?) y tienen que orientarse por el ruido de un *guía* que va delante de los corredores, tocando constantemente un pito, para orientar a los «ciegos» corredores. El trazado de esta competición no puede ser recto, sino tortuoso, para que los corredores tengan que orientarse exclusivamente por el silbato. En algunos lugares hemos visto que el juego consiste en *atrapar al silbador*, lo cual nos ha parecido una modalidad muy divertida, pero con mayores riesgos. Por tanto, aconsejamos que el juego consista en *seguir al silbador* hasta una meta previamente establecida. ¡Cuidado con los obstáculos!

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

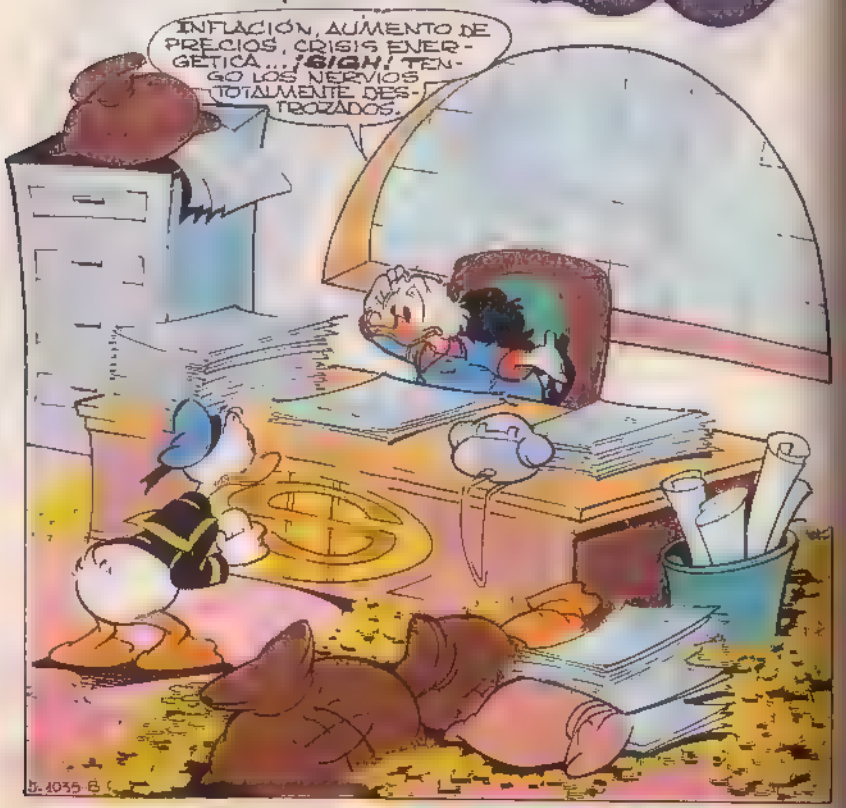
NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

El Robot Defectuoso

WALT DISNEY



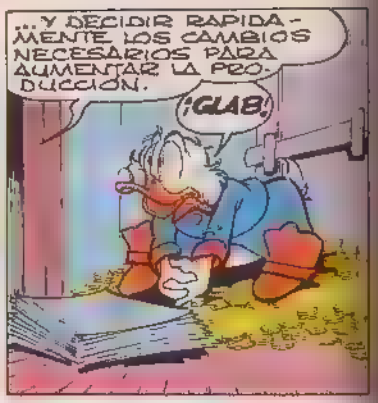
YA SÉ. ¿PERO QUE PUEDO HACER? ¡NO CONSIGO FIARME DE NADIE!
Y SI NO FUERA ESTO SUFICIENTE, SIEMPRE ESTOY CON LA OBSESIÓN DE LOS APANDADORES.
¡ESTO NO ES VIDA, SOBRINO MÍO! ¡ESTO ES UN INFIERNO!
¡ANIMO!
¿PERMITE?
¡QUECK! ¿QUIÉN VIENE A DAR LA LATA! ¡ESTOY HARTO!
¡COMPRAD, VENDED, HACED TODO LO QUE QUERAIS, PERO... DEJADME EN PAZ!
¡OYE, SOY YO! ¿NO ME RECONOCES?

¡OOHH! ¡UN GENIO! ¿QUÉ QUIERES?
PRESENTARTE MI ULTIMO INVENTO.
¡UN ROBOT PARA TODO, INTELIGENTÍSIMO, FUERTÍSIMO Y HONESTÍSIMO!
SE LLAMA BOTOR Y TE SERÍA DE GRAN AYUDA, SI LO COMPRASES...
¿CÓMO? ¿DEBO COMPRARLO?
¡CLARO! ¡PUEDE HACER CUALQUIER ENCARGO, A CAMBIO DE UN POCO DE ELECTRICIDAD PARA CARGAR SUS BATERÍAS!
¡GASP!
¡FUERAAA! ¡NO TENGO TIEMPO PARA PERDER CON JUGUETES ELÉCTRICOS!
¡QUE MOLES!

¡VÁMONOS, BOTOR! ¡AQUÍ NO NOS QUIEREN!
UN MOMENTO, JEFE...
¿QUÉ HAS ENCONTRADO?
¡UN ALFILER!
¡TOME, MISTER GILPATO! ¡NO SE DEBE PERDER NADA EN UNA CASA BIEN ADMINISTRADA!
HUMM...
¡ESPERA, UNGENIO! ¡HABLEMOS!

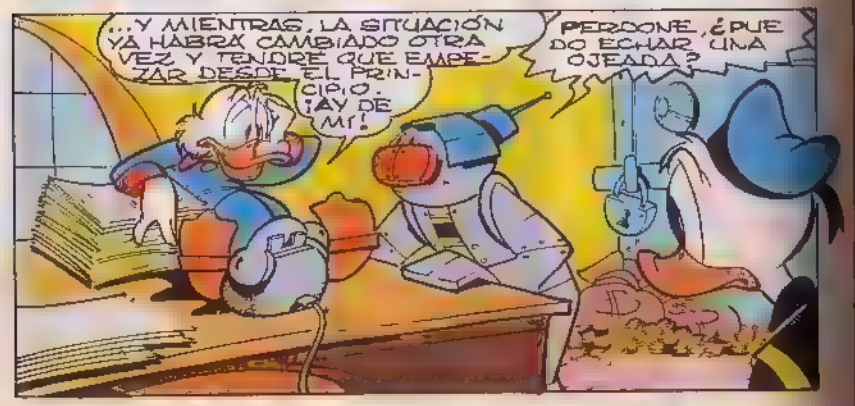
HE QUEDADO IMPRESIONADO DEL CARÁCTER DE BOTOR. ¡QUIZÁ ME INTERESE!
¿ENTONCES?
PÍDEME UNA CIFRA RAZONABLE Y QUIZÁS..
¡CINCUENTA MIL DÓLARES!
¿QUEEE? ¿QUIERES ARRUINARME?
¡LO TOMAS O LO DEJAS!
¡BOHH! ¡NADIE ME QUIERE!
PERDÓNEME...
¿QUÉ HAY? ¿NO ME VE DESESPERADO? ¡ESTOY OCUPADO!
¡SE TRATA DE ALGO MUY URGENTE!

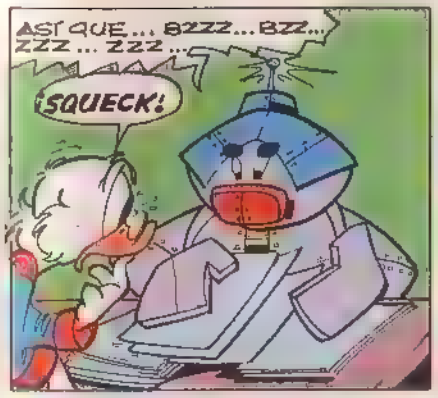
TIENE QUE LEER SE ESTOS CIEN INFORMES DE SUS EMPRESAS...
¡UACK!


...Y DECIDIR RAPIDAMENTE LOS CAMBIOS NECESARIOS PARA AUMENTAR LA PRODUCCIÓN.
¡GLAB!

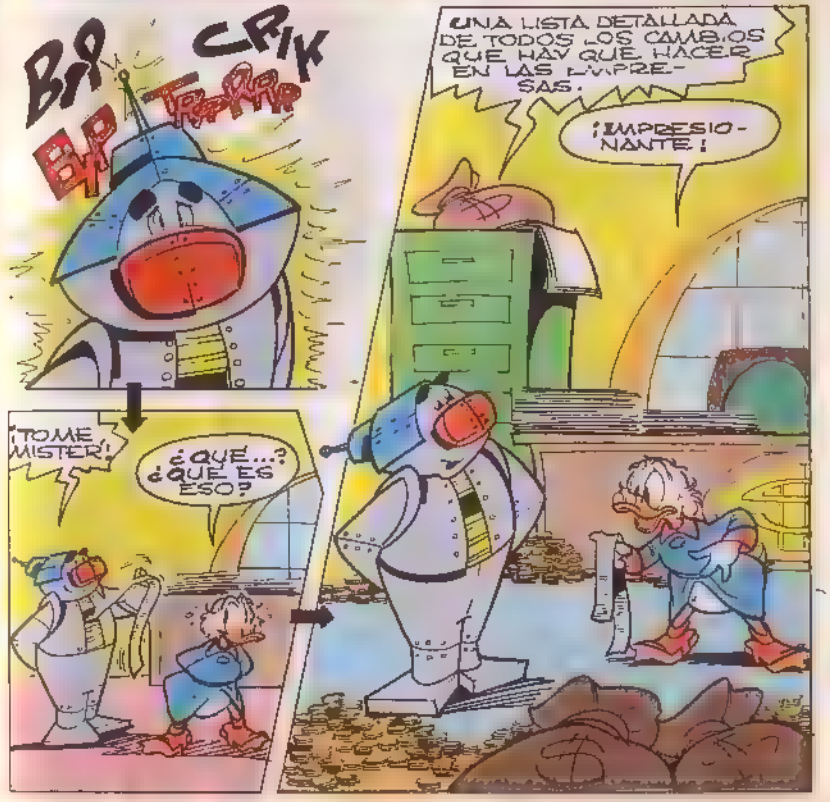
¡GASP! SÓLO PARA LEERME TODOS LOS INFORMES NECESITARÉ UNA SEMANA...

...LUEGO TENDRÉ QUE HACER MILLONES DE CÁLCULOS, ESTUDIOS PROYECTOS...


...Y MIENTRAS, LA SITUACIÓN YA HABRÁ CAMBIADO OTRA VEZ Y TENDRÉ QUE EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO. ¡AY DE MÍ!
PERDONE, ¿PUEDO ECHAR UNA OJEADA?

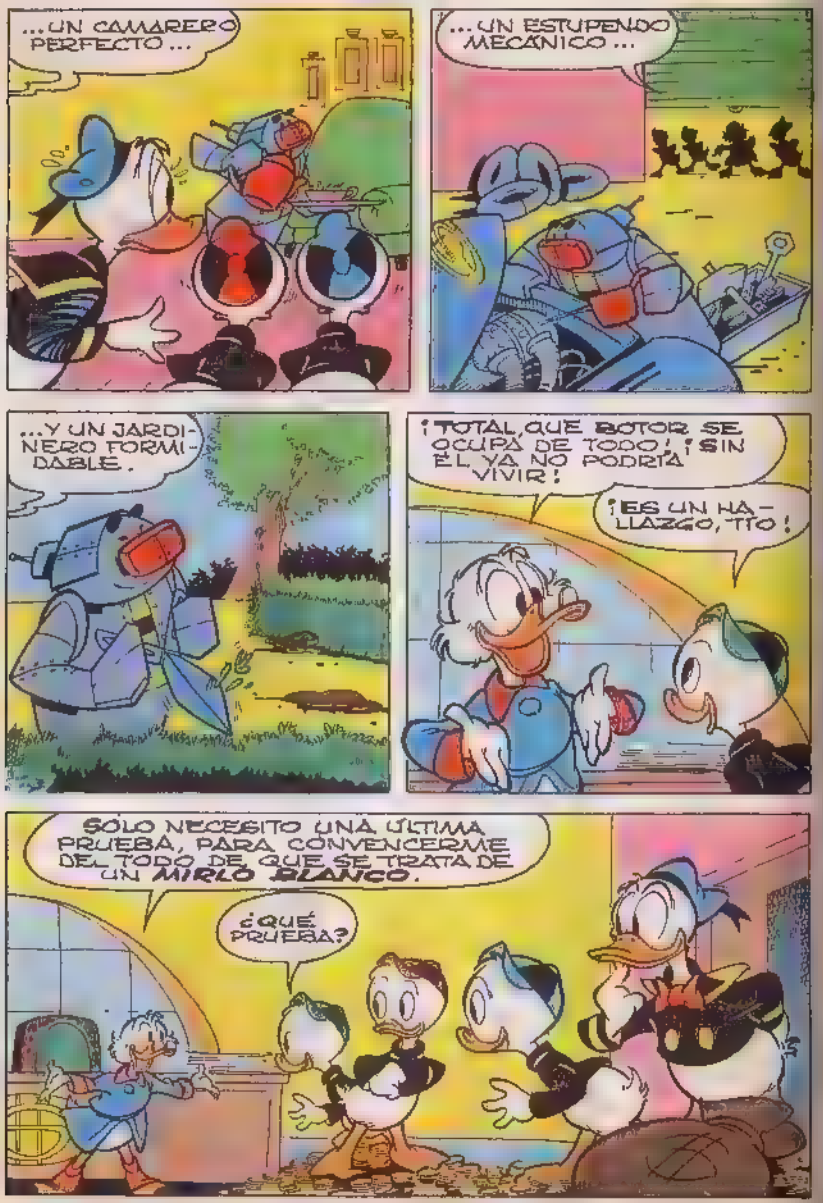

ASÍ QUE... BZZZ... BZZ... ZZZ... ZZZ...
¡SQUECK!

¡YA ESTÁ! Y AHORA UN POCO DE MEDITACIÓN!

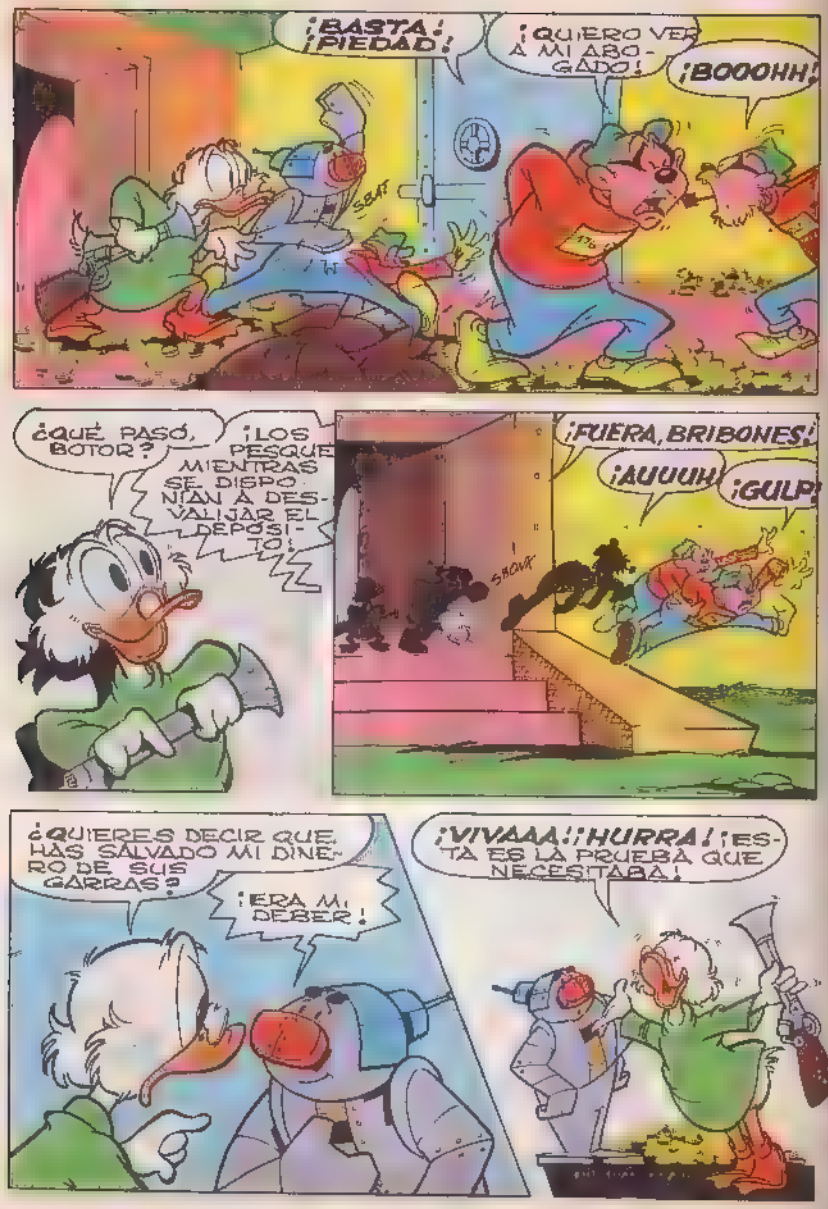

BRP
CRIK
BLIP
TRRRRRR
UNA LISTA DETALLADA DE TODOS LOS CAMBIOS QUE HAY QUE HACER EN LAS EMPRESAS.
¡IMPRESIONANTE!
¡TOME, MISTER!
¿QUÉ...? ¿QUÉ ES ESO?

CON LA AYUDA DE ESTE GENIO, PODRÉ RESOLVER TODOS MIS PROBLEMAS
¡ME LO QUEDO, UN GENIO! ¡LO QUIERO AL PRECIO QUE SEA!
¡CINCO MIL DÓLARES!
¡JI! ¡JI! ¡HA SIDO DURO, PERO AL FIN LO CONSEGUÍ!
DOS DÍAS DESPUÉS...
¡ESTOY ANSIOSO POR VER COMO ESTÁ EL TÍO!
¿ESTABA MALO?
LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI ESTABA AL BORDE DE UN COLAPSO NERVIOSO
¡GULP!
¡QUACK!

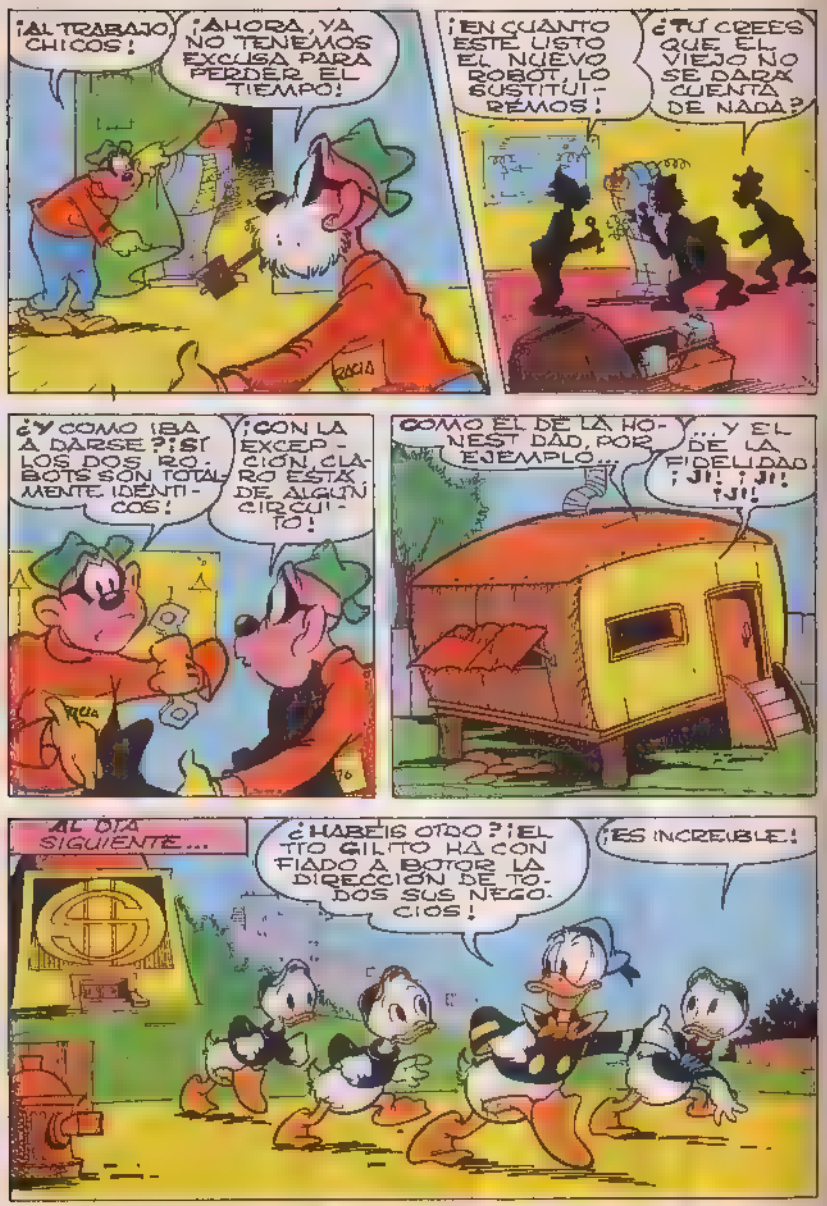
¡PASAD, CHICOS! ¿POR QUÉ PONÉIS ESA CARA?
CREÍAMOS QUE..
TÍO DONALD NOS DIJO QUE...
OS DIJO QUE DE ESTA NO PASABA. ¿VERDAD?
¡ASÍ ES, PERO TE ENCONTRAMOS EN MUY BUENA FORMA.
SÍ... TODO EL MÉRITO ES DE BOTOR, ESE MARAVILLOSO ROBOT CONSTRUIDO POR UN GENIO.
¿ENSERIO?
¡CLARO, NO SÓLO ES UN EMPLEADO MODELO...
... SI NO UN COCINERO EXCELENTE...

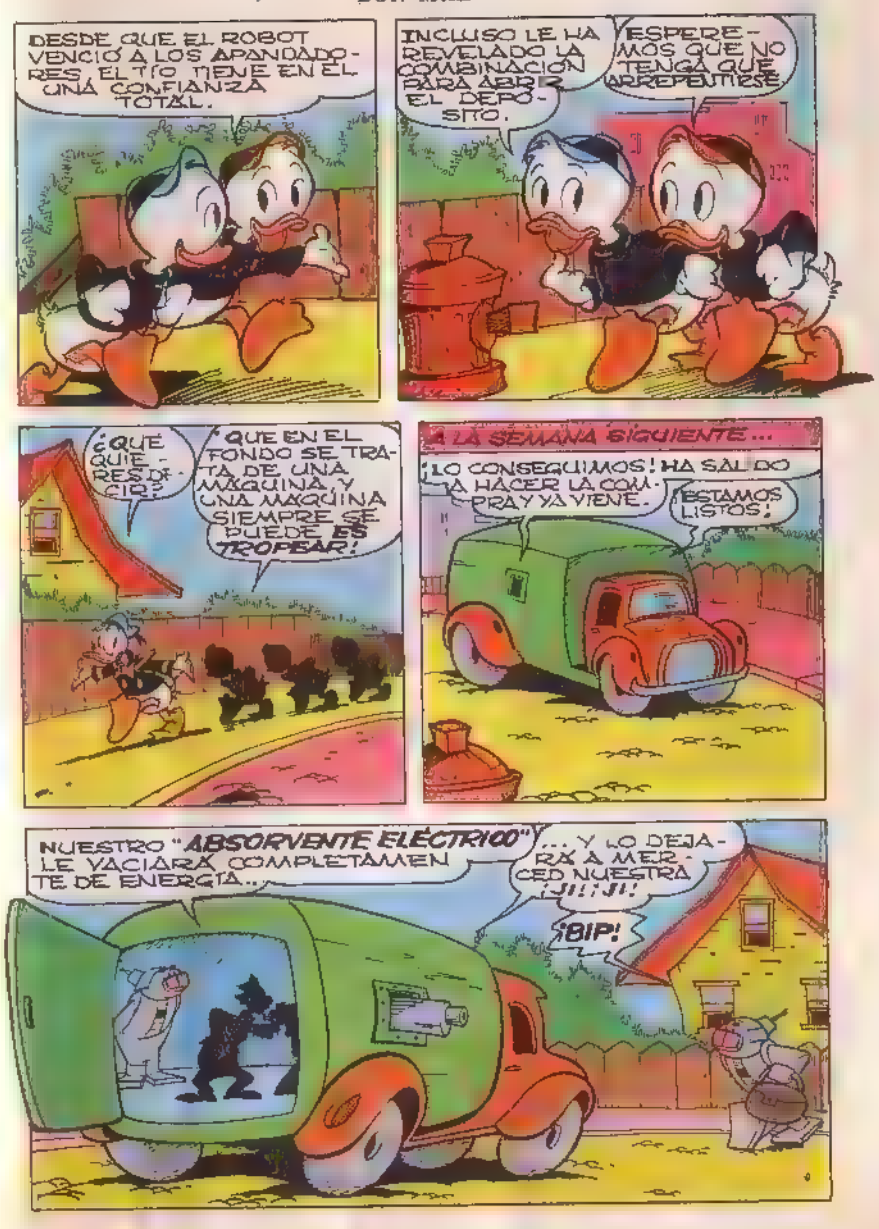

...UN CAMARERO PERFECTO...
...UN ESTUPENDO MECÁNICO...
...Y UN JARDINERO FORMIDABLE.
¡TOTAL, QUE BOTOR SE OCUPA DE TODO! ¡SIN ÉL YA NO PODRÍA VIVIR!
¡ES UN HALLAZGO, TÍO!
SÓLO NECESITO UNA ÚLTIMA PRUEBA, PARA CONVENCERME DEL TODO DE QUE SE TRATA DE UN MIRLO BLANCO.
¿QUÉ PRUEBA?

¡LO SABRÉIS ENSEGUIDA, CHICOS! HACE YA DOS MESES QUE LOS APANDADORES NO ATACAN EL DEPÓSITO.
¿QUÉ TIENEN QUE VER LOS APANDADORES?
¡PUES MUCHO! ¡ELLOS SON LA ESPINA DE MI CORAZÓN! ¡SIGH!
ESA NOCHE...
RON RON RON
¡QUECK!
SOCORROOO
¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN HA GRITADO?
¡GASSP!


¡BASTA! ¡PIEDAD!
¡QUIERO VER A MI ABOGADO!
¡BOOOHH!
SBAT
¿QUÉ PASÓ, BOTOR?
¡LOS PESQUE MIENTRAS SE DISPONÍAN A DESVALIJAR EL DEPÓSITO!
¡FUERA, BRIBONES!
¡AUUUH!
¡GULP!
SBAM
¿QUIERES DECIR QUE HAS SALVADO MI DINERO DE SUS GARRAS?
¡ERA MI DEBER!
¡VIVAAA! ¡HURRA! ¡ESTA ES LA PRUEBA QUE NECESITABA!

¡CON UN VIGILANTE COMO TÚ PODRÉ AL FIN TENER DULCES SUEÑOS!
¡BIP!
DESPUÉS DE LA LECCIÓN DE ESTA NOCHE, LOS APANDADORES YA NO SE ATREVERÁN A ACERCARSE A MI DEPÓSITO
EN ESE MISMO MOMENTO...
¡NOS HAN ECHADO A PATADAS, PERO HA MERECIDO LA PENA!
¡CLARO!
¡ERA LA ÚNICA MANERA DE CONVENCER A GIL TO DE QUE BOTOR ES GENIAL ¡JA! ¡JA! ¡JÁ!
GRACIA
SABÍAMOS QUE EL ROBOT NOS HABRÍA ECHADO.
... PERO ESTO FORMA PARTE DE NUESTRO DIABÓLICO PLAN.

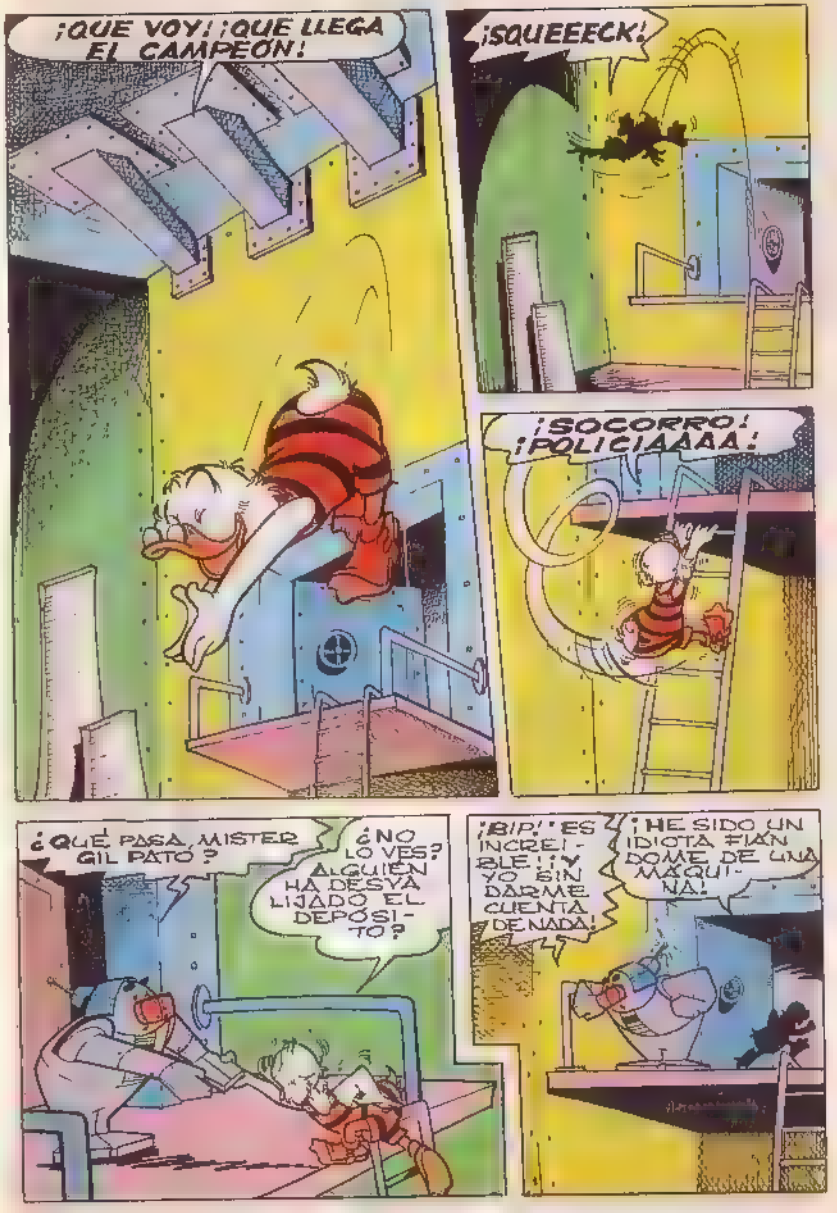

¡AL TRABAJO CHICOS!
¡AHORA, YA NO TENEMOS EXCUSA PARA PERDER EL TIEMPO!
¡EN CUANTO ESTE LISTO EL NUEVO ROBOT, LO SUSTITUIREMOS!
¿TU CREES QUE EL VIEJO NO SE DARA CUENTA DE NADA?
¿Y COMO IBA A DARSE?¡SI LOS DOS ROBOTS SON TOTALMENTE IDENTICOS!
¡CON LA EXCEPCION, CLARO ESTA, DE ALGUN CIRCUITO!
COMO EL DE LA HONEST DAD, POR EJEMPLO...
...Y EL DE LA FIDELIDAD
¡JI! ¡JI! ¡JI!
AL DIA SIGUIENTE...
¿HABEIS OIDO?¡EL TIO GILITO HA CONFIADO A BOTOR LA DIRECCION DE TODOS SUS NEGOCIOS!
¡ES INCREIBLE!


DESDE QUE EL ROBOT VENCIÓ A LOS APANDADORES, EL TIO TIENE EN EL UNA CONFIANZA TOTAL.
INCLUSO LE HA REVELADO LA COMBINACION PARA ABRIR EL DEPOSITO.
ESPEREMOS QUE NO TENGA QUE ARREPENTIRSE
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE EN EL FONDO SE TRATA DE UNA MAQUINA, Y UNA MAQUINA SIEMPRE SE PUEDE ESTROPEAR!
A LA SEMANA SIGUIENTE...
¡LO CONSEGUIMOS! HA SALIDO A HACER LA COMPRA Y YA VIENE.
¡ESTAMOS LISTOS!
NUESTRO "ABSORVENTE ELECTRICO" LE VACIARÁ COMPLETAMENTE DE ENERGIA...
...Y LO DEJARÁ A MERCED NUESTRA
¡JI! ¡JI!
¡BIP!

MENOS TRES, DOS, UNO...
¡...YAAAA!
¡GASPP!
ZOOM
ZOOOM
¡RÁPIDO, HERMANOS!
¡BUP!
¡LLEVÉMOSLO AL FURGÓN!
TENEMOS QUE CONECTAR SU CEREBRO CON EL DE NUESTRO ROBOT...
...PARA QUE TENGAN LA MISMA MEMORIA!
¡CONTACTO!

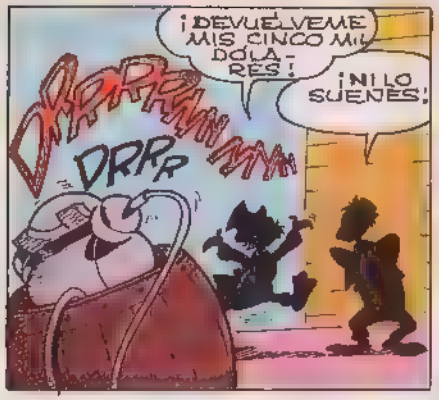
BLIP BLIP
¡TODO LISTO! ¡NUESTRO AMIGO PUEDE SALIR...
...MIENTRAS QUE BOTOR VENDRÁ A DESCANSAR A NUESTRA GUARIDA!
¡QUÉ TENGAS SUERTE! ¡CABEZA DE LATÓN!
AQUELLA NOCHE...
¡RÁPIDOS! ¡EL ROBOT YA NOS ESTARÁ ESPERANDO!
¡SSTTT!

¡POR AQUÍ, ENTRAD!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE EL VIEJO ESTÁ DURMIENDO?
¡ESTAD TRANQUILOS! PARA MAYOR SEGURIDAD, LE PUSE UN SOMNÍFERO EN LA LIMONADA! ¡JI! ¡JI!
...CUATRO A LA DERECHA, DOS A LA IZQUIERDA, UNO A LA DERECHA...
¡GLAB!
¡PONEOS CÓMODOS!
¡QUE VOYY!
ME LO PIDO TODO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡QUÉ BIEN HE DORMIDO!
DESDE QUE YA NO TENGO MIEDO A LOS APANDADORES, DUERMO COMO UN LENO.

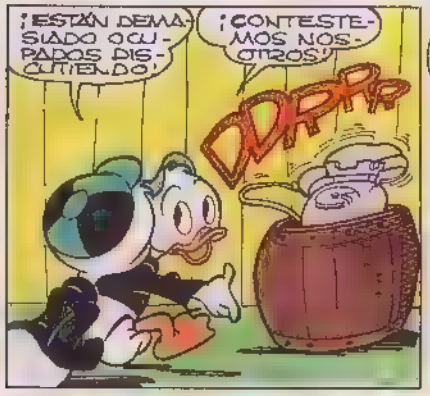

¡QUE VOY! ¡QUE LLEGA EL CAMPEÓN!
¡SQUEEECK!
¡SOCORRO! ¡POLICIAAAA!
¿QUÉ PASA, MISTER GIL PATO?
¿NO LO VES? ALGUIEN HA DESVALIJADO EL DEPÓSITO?
¡BIP! ¡ES INCREIBLE! ¡Y YO SIN DARME CUENTA DE NADA!
¡HE SIDO UN IDIOTA FIÁNDOME DE UNA MÁQUINA!

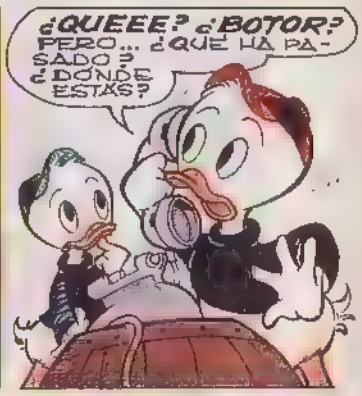
¿OIGA? ¡CHICOS! ¡VENIR ENSEGUIDA! ¡HA PASADO ALGO TERRIBLE!
MIENTRAS...
¡BIP! ¡ESOS BRIBONES SE HAN LARGADO! ¡PERO NO PUEDO MOVERME!
PERO.. QUIZÁS .. ME PARECE QUE EN EL FONDO DE LOS CIRCUITOS ME HA QUEDADO UNA GOTA DE ENERGÍA.
SI CONSIGUIERA LLEGAR HASTA ESE ENCHUFE... UFFF... PODRÍA RECARGARME.
¡YA ESTÁ!... ¡LO CONSEGUÍ! OTRO PEQUEÑO ESFUERZO Y... ¡BIP!
SUCK

¡QUÉ MALA ES ÉSTA CORRIENTE ELÉCTRICA! ¡NO SÉ CÓMO LA PUEDEN SOPORTAR LOS ELECTRODOMÉSTICOS!
POR LO MENOS, TENGO YA SUFICIENTE ENERGÍA PARA PODER LLAMAR POR TELÉFONO.
EN ESE MISMO MOMENTO...
¡LIANTE! ¡ESTAFADOR!
¡YO NO TENGO LA CULPA!
UNGENIO, GENIO DE SESIÓN CONTINUA
¡ME PROMETÍSTE QUE BOTOR ME RESOLVERÍA TODOS LOS PROBLEMAS! PERO...
¡BASTAAA!


¡DEVUELVEME MIS CINCO MIL DÓLARES!
¡NI LO SUEÑES!
DRRRRRRRRRRRR
DRRRR

¡EL TELÉFONO, UNGENIO!
¡NO PUEDO, ME ESTOY PELEANDO!

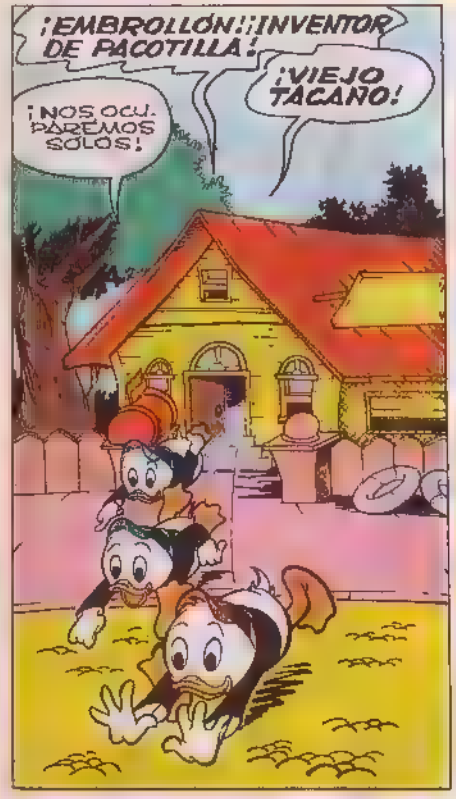

¡ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS DISCUTIENDO!
¡CONTESTEMOS NOSOTROS!
DDRRR

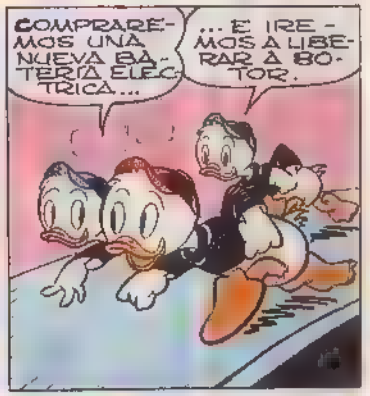

¿QUEEE? ¿BOTOR?
PERO... ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTÁS?

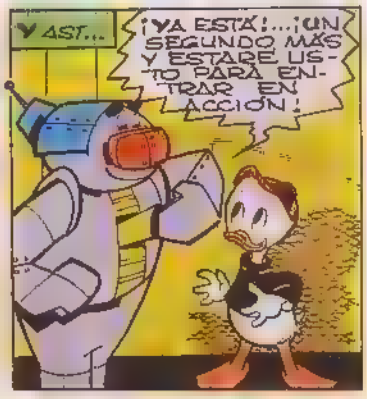
¡TIENES QUE REPARARME DAÑOS! ¡INVENTOR DE PACOTILLA!
¡TE LLEVARÉ A JUICIO POR DIFAMACIÓN!

¡ESCUCHA! ¡ES ¡MPORTANTE!

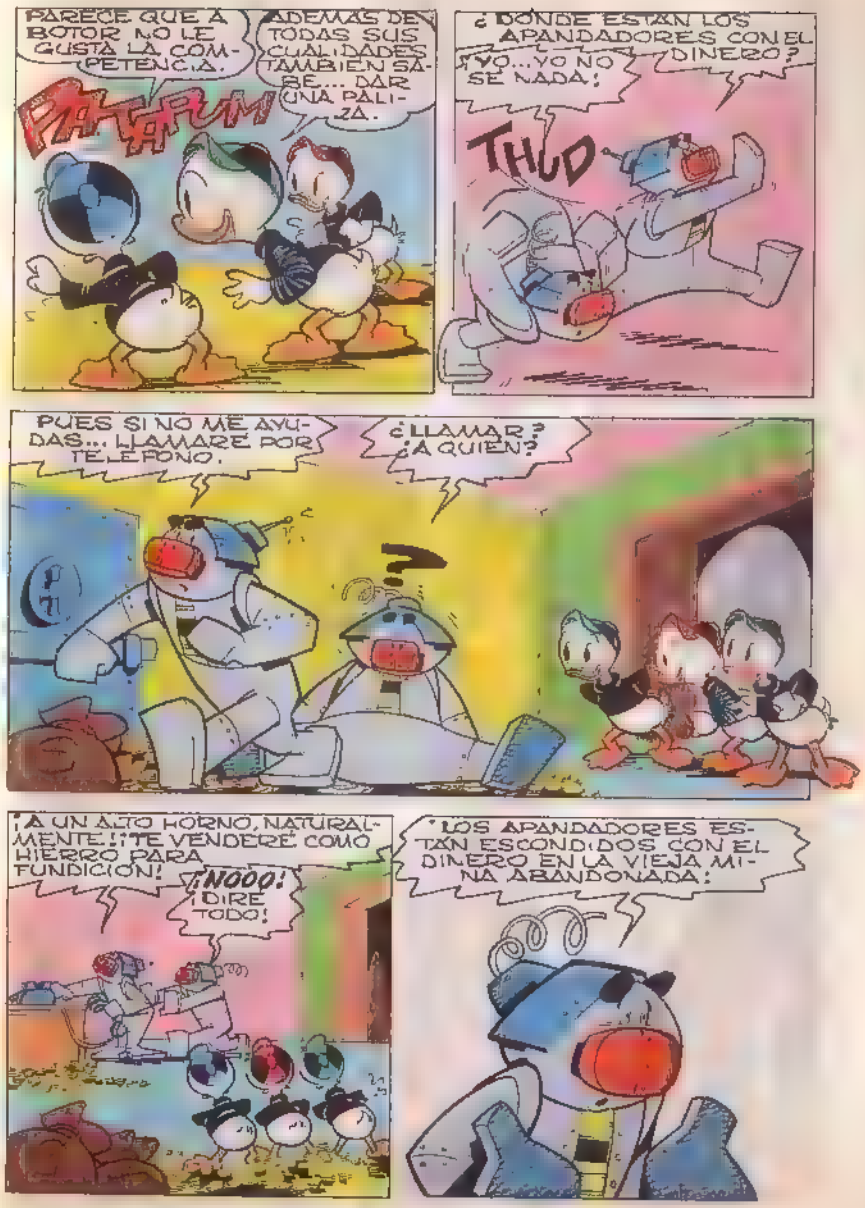
¡NO QUIERO INTERRUPCIONES! ¿ENTENDIDO?
¡QUECK!

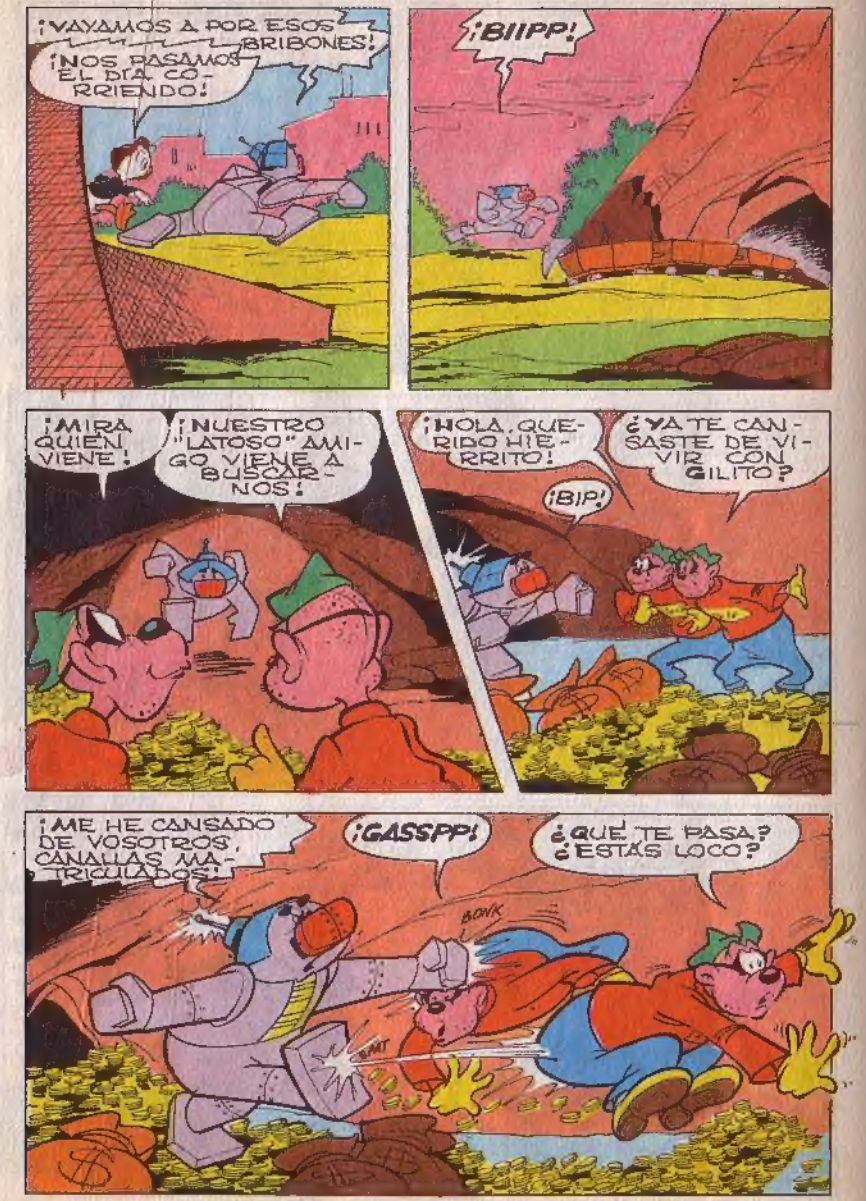

¡EMBROLLÓN! ¡INVENTOR DE PACOTILLA!
¡VIEJO TACAÑO!
¡NOS OCUPAREMOS SOLOS!


COMPRAREMOS UNA NUEVA BATERÍA ELECTRICA...
... E IREMOS A LIBERAR A BOTOR.

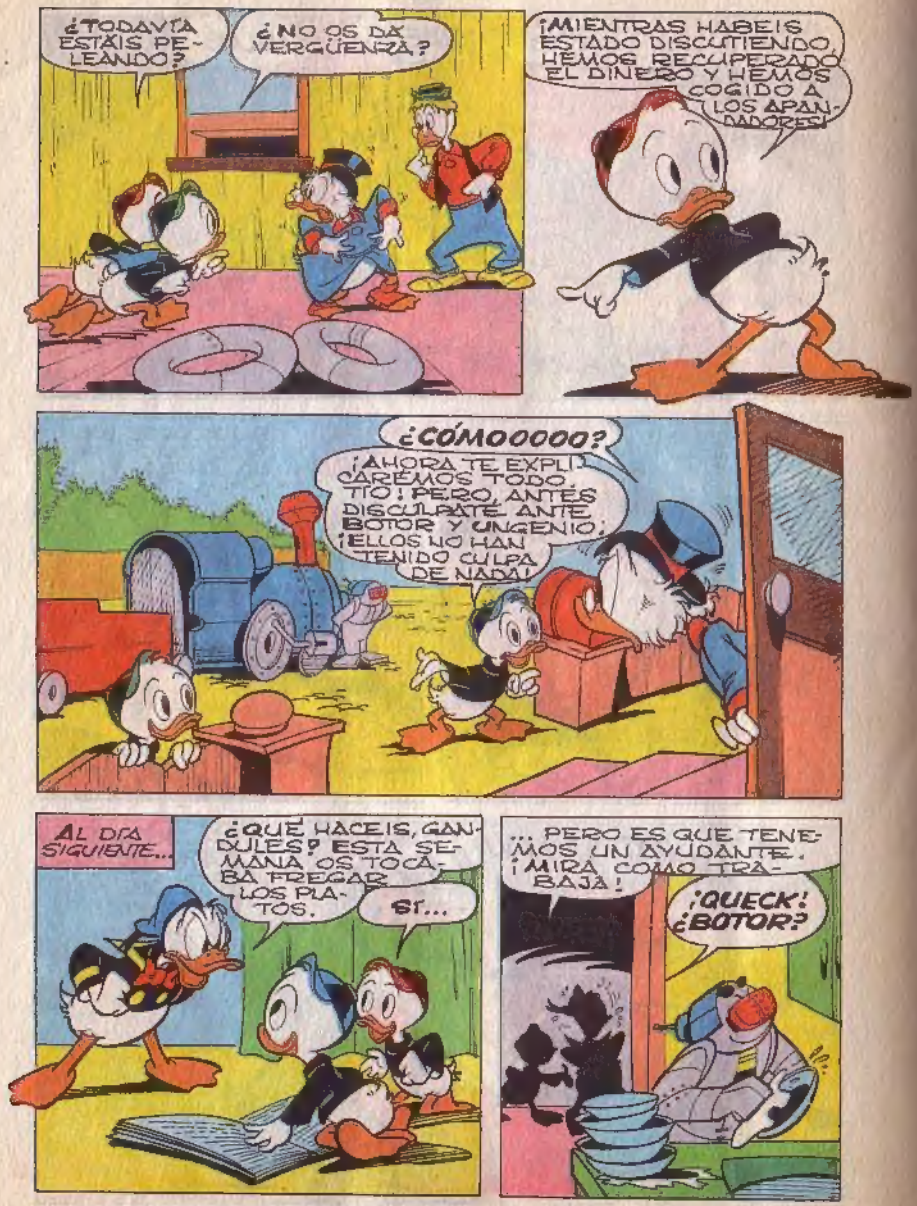

Y ASÍ...
¡YA ESTÁ!... ¡UN SEGUNDO MÁS Y ESTARÉ LISTO PARA ENTRAR EN ACCIÓN!

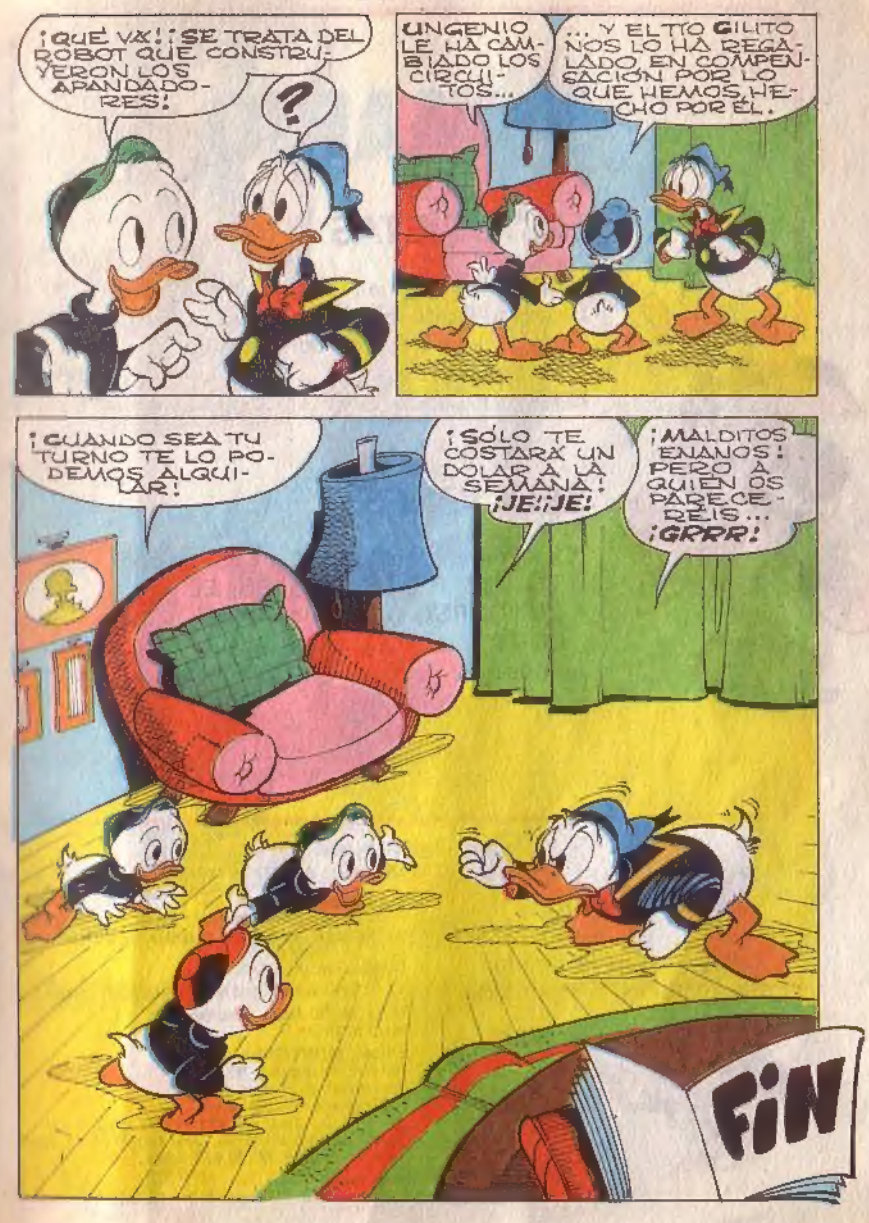
¡GRRR!¡¡VENGANZA!¡¡BIP!
¡ULP!
¡QUE VOY! ¡A QUIEN VA A PROBAR HOY, MIS PUÑOS DE ACERO!
¡OYE! ¡ESPERANOS!
PERO, ¿QUÉ PENSARA HACER?
¡BIP!
¡ESTA FURIOSO!
SPAM
PATAPUM
SPAK
¡SOCORRO!
¡SIGH!
¡ME LAS PAGARAS TODAS, BRIBÓN!
¡BASTA! ¡PIEDAD!


PARECE QUE A BOTOR NO LE GUSTA LA COMPETENCIA.
ADEMÁS DE TODAS SUS CUALIDADES TAMBIEN SABE... DAR UNA PALIZA.
PATAPUM
¿DONDE ESTAN LOS APANDADORES CON EL DINERO?
¡YO... YO NO SE NADA!
THUD
PUES SI NO ME AYUDAS... LLAMARÉ POR TELEFONO.
¿LLAMAR? ¿A QUIEN?
¡A UN ALTO HORNO, NATURALMENTE! ¡TE VENDERÉ COMO HIERRO PARA FUNDICIÓN!
¡NOOO! ¡DIRÉ TODO!
"LOS APANDADORES ESTÁN ESCONDIDOS CON EL DINERO EN LA VIEJA MINA ABANDONADA."


¡VAYAMOS A POR ESOS BRIBONES!
¡NOS PASAMOS EL DÍA CORRIENDO!
¡BIIPP!
¡MIRA QUIEN VIENE!
¡NUESTRO "LATOSO" AMIGO VIENE A BUSCARNOS!
¡HOLA, QUERIDO HIERRRITO!
¡BIP!
¿YA TE CANSASTE DE VIVIR CON GILITO?
¡ME HE CANSADO DE VOSOTROS, CANALLAS MATRICULADOS!
¡GASSPP!
BONK
¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS LOCO?

¡JA! ¡JA! ¡VAYA SORPRESITA PARA LOS APANDADORES!
¡QUIETO!
¡GLAB!
THUD
¡SE CREÍAN QUE ERA SU ROBOT...
... PERO SE TRATA DE BOTOR!
POCO DESPUES...
¡SUJETAOS BIEN! ¡VOLVEMOS A LA CIUDAD!
TCUCUTCUUUUUUUUU
¡ME HAS ARRUINADO!
¡ME HAS HARTADO!


¿TODAVÍA ESTÁIS PELEANDO?
¿NO OS DA VERGÜENZA?
¡MIENTRAS HABEIS ESTADO DISCUTIENDO, HEMOS RECUPERADO EL DINERO Y HEMOS COGIDO A ¡LOS APANDADORES!
¿CÓMOOOOO?
¡AHORA TE EXPLICAREMOS TODO, TÍO! PERO, ANTES DISCULPATE ANTE BOTOR Y UNGENIO. ¡ELLOS NO HAN TENIDO CULPA DE NADA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ HACEIS, GANDULES? ESTA SEMANA OS TOCABA FREGAR LOS PLATOS.
SÍ...
... PERO ES QUE TENEMOS UN AYUDANTE. ¡MIRA COMO TRABAJA!
¡QUECK! ¿BOTOR?


¡QUÉ VA! ¡SE TRATA DEL ROBOT QUE CONSTRUYERON LOS APANDADORES!
?
UNGENIO LE HA CAMBIADO LOS CIRCUITOS...
... Y EL TÍO GILITO NOS LO HA REGALADO EN COMPENSACIÓN POR LO QUE HEMOS HECHO POR ÉL.
¡CUANDO SEA TU TURNO TE LO PODEMOS ALQUILAR!
¡SÓLO TE COSTARÁ UN DÓLAR A LA SEMANA! ¡JE! ¡JE!
¡MALDITOS ENANOS! PERO A QUIÉN OS PARECEREIS... ¡GRRR!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

La cabaña solitaria . . . . . pág. 3
La pesadilla de lo desconocido. . . » 43
Desplumado y el loro con fórmula secreta. . . . . » 56
El robot repetido. . . . . » 68

SECCIONES

¿La Atlántida localizada? . . . . . pág. 37
LISTA DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI — DECORS . . . . . » 55
Juegos . . . . . » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 101
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelera, 8.—Madrid-16

Ahora ya puedes llegar a Click City en diligencia.

Un viaje tan lleno de aventuras como te puedes imaginar.

Porque con la diligencia de Famobil puedes atravesarte todo tu Oeste siguiendo las rutas exploradas por "Buffalo Click", pasando por los territorios de los "Indios Clicks" y repostando en los fuertes del 7.° de Caballería de la "Brigada Clickera"...

Por eso, forastero, coge la próxima diligencia y, con una buena banda de Clicks, hazte el amo de todo el Oeste salvaje de Famobil.

Los Clicks de Famobil.
La ley del más... divertido.

famobil
SYSTEM